

## *José Santos Riestra "Tito"*

Quienes fueron testigos de su trayectoria, coinciden en afirmar que José Santos Riestra fue uno de los grandes cuidadores compatriotas, destacándose por su relevante actuación en Uruguay y en Brasil, donde obtuvo varios y significativos éxitos en las más importantes competencias internacionales paulistas y cariocas. Actuó desde 1923 hasta 1955, año de su fallecimiento. Ganó 711 carreras en Maroñas, incluidos 142 clásicos, y se adjudicó las estadísticas de los años 1944 y 1945 en su rubro.



MISURÍ. Con el hijo de Stayer, José Santos Riestra inició una serie excepcional con triunfos clásicos en los principales escenarios de Río de Janeiro y San Pablo.

Abrió el camino en pistas brasileñas en 1934 con el tordillo Misurí del stud "Jorgito" que se impuso en el "G. P. Brasil" en La Gavea, que volvió a ganar con sus pupilos Cullingah en 1936 y Latero en 1942. Al año siguiente, con Latero, ganó el "G. P. San Pablo" en Cidade Jardim. Con Monterreal hizo suyo el clásico "Prefectura Marítima" en Río de Janeiro. En la temporada de 1946 por intermedio de Mirón volvió a ganar los grandes premios "Brasil" en La Gavea y "San Pablo" en Cidade Jardim. Con el hijo de Cartaginés y Miss Purity, había ganado el "G. P. Nacional" y el "G. P. de Honor" en 1945 y el "G. P. José Pedro Ramírez" en 1946 en Maroñas.

LUNAR.  
El tordillo del stud "Bella Esperanza", con Justino Batista, doblega a Profano y Bubalcó en el "G. P. José P. Ramírez" de 1942. Para "Tito" Riestra, el bravo fondista fue el mejor que entrenó en su toda su carrera profesional.





LATERO. Vencedor de los grandes premios "Brasil" de 1942 y "San Pablo" de 1943. Otro de sus pupilos más destacados de gran campaña en Maroñas y en Brasil.

Ganó todas las competencias de la "Triple Corona" por partida doble. La "Polla de Potrancas" con Montería en 1928 y con Paloma en 1946; "Polla de Potrillos" con Lunar en 1941 y con Chasco en 1945; "Jockey Club" con Hidalgo en 1944 y Chasco en 1945 y el "Nacional" por intermedio de Lunar 1941 y Mirón en 1945. En su época fue considerado como uno de los compositores más brillantes. Un auténtico triunfador en Uruguay y en los hipódromos más importantes de Brasil.

MIRÓN. Guapo ganador del "G. P. José Pedro Ramírez" de 1946 al vencer al gran favorito y crédito argentino Churrinche con "El Yacaré" Elías Antúnez.

Se impuso por seis veces en el "G. P. Municipal": Misurí en 1935, Latero en 1942, Monterreal en 1944, Hidalgo en 1945, Cántaro en 1946 y Cartago en 1952; también en seis oportunidades el "G. P. de Honor" con Talero en 1930, Misurí en 1933 y 1935, Moratín 1937, Mirón 1945 y Cántaro 1946; el "G. P. General Artigas" con Penitente en 1939 y Cartago, por partida doble, en 1950 y 1951. Por intermedio de Dominico en 1930 y Vanadio en 1938, sumó triunfos en el "G. P. Pedro Piñeyrúa".



Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)