

Irineo Leguisamo “El Pulpo”

Considerado el jockey por antonomasia, Irineo Leguisamo es quien ha alcanzado mayor notoriedad y prestigio por su rutilante trayectoria durante más de medio siglo de actividad en varios países. En su admiración, la afición le apodó “El Eximio”, “El Maestro”, “El Pulpo”, “El Mono”, “La Estatua”, “La Esfinge” o, simplemente, “Legui”. En el pentagrama, 18 partituras han inmortalizado su arte singular en la conducción de los purasangres. La más difundida y emblemática es “Leguisamo solo” de Modesto Papávero, grabada en dos versiones por Carlos Gardel en Barcelona en 1925 y en Buenos Aires en 1927. Casi 80 composiciones musicales, exactamente 77, hacen referencia a su figura. Récord absoluto.



IRINEO LEGUISAMO
El jockey de todos los tiempos

Nacido el 20 de octubre de 1903 en Arerunguá, Uruguay, obtuvo su primer triunfo en el hipódromo de Salto el 2 de febrero de 1919 con Mentirosa. En calidad de jockey profesional con patente, logró su primera victoria en Florida el 7 de marzo de 1920 con Curruca al cuidado de Talo Manera. En Maroñas, consiguió su primer triunfo ese año con La Source, con un dividendo de \$ 30.80 por boleto. En 1921 en Maroñas el “Viejo Concepción”, un cuidador de la época, le presentó a Carlos Gardel. A partir de entonces fueron amigos entrañables. Lunático, el pingo más ganador del gran cantor, con diez triunfos en Palermo, nueve de ellos con “Legui”, se transformó en un símbolo de la amistad con Carlos Gardel y el entrenador Francisco Maschio.



CAID. Copa de Oro” de 1922 en Palermo.

Desde Uruguay cruzó el Río de la Plata para radicarse en Argentina. Debutó en Palermo el 15 de agosto de 1922 con Mina de Plata y llegó fuera del marcador. Cinco días después, el 20 de agosto, obtuvo el primer éxito con Tamarisco, presentado por Daniel Cardoso. Ganó su primer clásico con Black Beauty y poco después con Caid, el formidable defensor de la caballeriza uruguaya “Atahualpa” al cuidado de Francisco Maschio, obtuvo la Copa de Oro del “G. P. de Honor” en Palermo sobre 3500 metros.



SOBRESALTO. "Legui", gorra en mano, rumbo al podio de los ganadores tras ganar con Sobresalto el Gran Premio "Internacional" en el hipódromo Chile en 1962.

En la histórica jornada del 13 de diciembre de 1931, ganó siete de las ocho carreras disputadas en Palermo, al vencer con El Machito, Miss Ede, Bunker, Some Boy, Artesana, Calipso y Cascajo. En la restante, el clásico "Benito Villanueva", se clasificó segundo con Firmeza a medio cuerpo del favorito Cruz Diablo, conducido por "El Yacaré" Elías Antúnez. En octubre de 1938 contrajo enlace con la soprano Delia Claudia Viani del Río, "Doña Memé", su inseparable compañera a quien había conocido en el hipódromo de Palermo.

En su extensísima carrera sufrió varias caídas y accidentes que lo mantuvieron al margen de la actividad en distintos períodos. Otro 13 de diciembre, pero de 1947, sufrió su más grave rodada en San Isidro cuando corría a Criollo con el triunfo asegurado. Pero, "Legui", siempre volvió. El 29 de agosto de 1948, luego de ocho meses de convalecencia, reapareció en Palermo con Kanay al cuidado de Carlos Mucklow y, ante una estruendosa ovación, ganó a "lo Leguisamo", triunfo que le deparó una de las más grandes alegrías en su prolongada y exitosa carrera.



SOBRESALIENTES. "El Pulpo" con Juan R. de la Cruz, el entrenador de Yatasto, de Arturo A, de Sobresalto, Escorial y de otros grandes cracks del turf sudamericano.

En Argentina, donde desarrolló su actividad de mayor trascendencia, se adjudicó veintiuna estadísticas, catorce de ellas en forma consecutiva entre 1923 y 1936, la mayoría de ellas con un magnífico índice de efectividad. En el período comprendido entre 1930 y 1935 registró porcentajes de efectividad verdaderamente asombrosos: 37.54% en 1930; 35.27% en 1931; 33.47% en 1932; 31.10% en 1933; 35.42% en 1934 y 31.53% en 1935.

En su trayectoria en Palermo y San Isidro arrasó con todos los grandes clásicos. Ganó diez "G. P. Carlos Pellegrini": con Lombardo (1924), Cocles (1930), Payaso (1932), Cute Eyes (1934), Filón (1944 y 45), Académico (1948), Jungle King (1954), Arturo A (1961) y Tierno (1962); nueve victorias en la "Polla de Potrancas" y también nueve en la "Polla de Potrillos"; siete "G. P. Jockey Club"; cinco "G. P. Nacional" y diez veces la "Copa de Oro". En La Plata, provincia de Buenos Aires, ganó el "G. P. Dardo Rocha" con El Aragonés en 1952. Logró la "Triple Corona" con la notable La Mission en 1940.

En Maroñas, en un total de 728 presentaciones logró 185 triunfos, 30 de ellos clásicos; 131 segundos, 105 terceros y los restantes 307 no placé. Se impuso ocho veces en el "G. P. José Pedro Ramírez": con Zarpazo II (1926), Monserga (1929), Cocles (1931), ¡Socorro! (1936), Balbucó (1937), Filón (1945), Jungle King (1955) y Arturo A (1962), este último en memorable final ante el tordillo Pechazo con el gran "filetero" chileno Eduardo Jara. En Las Piedras se impuso por tres años consecutivos en los clásicos más importantes, con los argentinos Kalibek en 1949 y Cerrillos en 1950 y con el uruguayo Bacanazo en 1951.



ASES DE LA FUSTA. "El Yacaré" Elías Antúnez y Máximo Acosta con Irineo Leguisamo prontos para hacer el cánter preliminar.



En Brasil ganó varios internacionales. Con Arturo A se adjudicó, entre otros, el "G. P. San Pablo" en 1961 y 1962 y el "Derby Sudamericano" en 1961 en Cidade Jardim y el "G. P. Brasil" en La Gavea de 1961 que, en 1945, había ganado con Filón. El 11 de noviembre de 1962 se impuso con Vizcaíno en el "G. P. Bento Gonçalves", en la inauguración del hipódromo Cristal de Porto Alegre. En el Hipódromo Chile ganó el Gran Premio "Internacional" con Sobresalto de Juan R. de la Cruz en 1962.

EN LA GAVEA. Con Arturo A, múltiple ganador internacional en Argentina, Brasil y Uruguay.



JUNTANDO GORRAS EN EL CODO. Previo al ingreso al derecho, "Legui" y Arturo A se desplazan en el último puesto muy lejos del puntero Picanee que corre con amplias ventajas a su favor.



MISIÓN CUMPLIDA. Rumbo al pesaje con Arturo A.



EN EL DISCO, LA GLORIA. En un final memorable, Leguisamo vuelve a deslumbrar con su arte magistral. Por apenas un pescuezo y en calculada atropellada, Arturo A vence al tordillo Pechazo en el "Ramírez" de 1962.



DESPEDIDA DE PALERMO CON VICTORIA. Otra obra de arte de "El Pulpo" a los 70 años de edad. En largo avance, gana en el disco con Bablino en la que sería su última actuación en la arena palermitana. Con la fusta bajo el brazo, cruza el disco triunfal con el zaino colorado de "Palito Ortega", con sport de fiesta: \$ 8.50.

Con Fortimbrás del stud “Mary Helene”, se despidió triunfalmente de Maroñas al vencer a Miribel el 5 de enero de 1974 en ajustado final. En los umbrales de 1973, había conseguido los que serían sus últimos triunfos en Argentina por intermedio de Bablino el 15 de diciembre en Palermo y Mac Honor en San Isidro al día siguiente, ambos propiedad de Ramón “Palito” Ortega. El 10 de febrero de 1974 después de llegar tercero con Mac Honor en San Isidro en carrera ganada por Khalifa con Vilmar Sanguinetti –otro laureado y excepcional jockey uruguayo– “colgó la fusta” definitivamente.

FORTIMBRÁS. El público entusiasmado expresa su admiración a Irineo Leguisamo “el jockey de todos los tiempos”, en su despedida triunfal en el añejo y pintoresco Maroñas. Fue un inolvidable 5 de enero de 1974. (Foto Julio González).



De acuerdo a información surgida de distintas fuentes periodísticas, Irineo Leguisamo triunfó en alrededor de 3.500 carreras sobre un total cercano a las 12.000 competencias, con un promedio de efectividad del 29% en hipódromos de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, Ecuador, Perú, México y Panamá. El 2 de diciembre de 1985, a los 82 años de edad, se produjo su desaparición física. Leguisamo, el jockey de todos los tiempos, será inmortal en el recuerdo, como sugiere el pueblito donde nació en tierra charrúa, Arerunguá, vocablo que en guaraní significa “Los que perduran”. Así debía ser...

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)