

José María Ferro "Don Tito"



"Don Tito". Caricatura de la revista Turf y Crianza, N° 1 - 1953.

Fue uno de los principales y más reconocidos compositores del turf uruguayo. Durante más de cincuenta años de actividad ininterrumpida ocupó los lugares reservados para los mejores. No obstante ser uruguayo, sus comienzos en la cuida se remontan al año 1927 en la vecina orilla, después de incursionar como jockey-aprendiz en el hipódromo de La Plata. Cuidador exitoso de caballerizas de notable prestigio de Uruguay y Argentina, fue contratado para entrenar los representantes de la famosa caballeriza "Seabra" en Brasil.

Sol de Noche, Prince Edward y Kerflax fueron, en su opinión, los tres mejores caballos que preparó en su destacada y larga actuación.



SOL DE NOCHE. Con Luis Gallegos y el N° 9 en el mandil que llevó en sus espectaculares triunfos en los grandes premios "Nacional" y "José Pedro Ramírez".



DARDO ROCHA. "Don Tito" Ferro lleva de la brida a Sol de Noche guiado al triunfo por Oscar Domínguez. En su saludo, exterioriza su alegría por la hazaña en La Plata.

Sol de Noche fue el que le brindó mayores satisfacciones. Ganó los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" de 1969 y el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1970 en Maroñas. En Argentina se impuso en el "G. P. Dardo Rocha" de La Plata y antes había sido tercero de Practicante y Martinet en el "G. P. Carlos Pellegrini" en San Isidro, ambos en 1969.





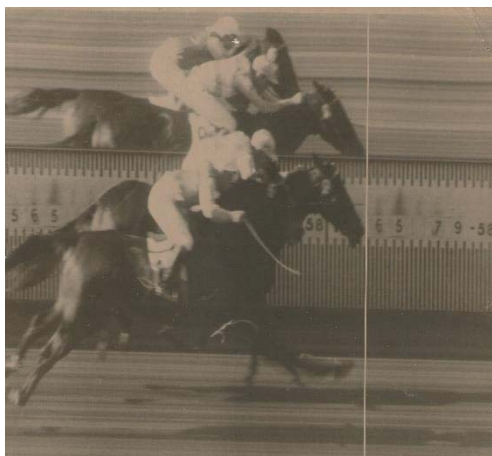
SOL DE NOCHE. Misión cumplida. En gran demostración se consagra crack entre sus coetáneos al vencer en el "Gran Premio Nacional" de 1969. Melchor Pacheco y José María Ferro reciben al hijo de Tapuia y Sociable, conducido por Luis Gallegos.

Con Prince Edward (Uranio y Lerwick) ganó el "Alvaro Vargas Guillemete", el "G. P. Jockey Club" y el "G. P. Nacional" en 1959, sin haber participado en la "Polla de Potrillos". En un recordado y polémico final, fue vencido por Rívoli en el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1960. Esa injusta derrota constituyó una de las mayores tristezas de "Don Tito" en su carrera profesional. Prince Edward sólo fracasó en el "Pellegrini" argentino de 1959 como consecuencia de no adaptarse al césped y extrañar sobremanera el cambio de ambiente. El defensor del stud "Sandor Berla" fue el crack de una generación de potrillos de excelente nivel.



PRINCE EDWARD. José María Ferro recibe al vencedor del "G. P. Jockey Club" de 1959 con Ever Perdomo. El hijo de Uranio, nacido y criado en el haras "Uruguay" se impuso de punta a punta fácilmente en un fangal.

Completa el terceto de los mejores, Kerflax (Ker Ardan y Fast), del stud "29 de Junio", vencedor en la "Polla de Potrillos" y en el "G. P. Jockey Club" de 1964, entre otras competencias de jerarquía clásica. Sin estar en su plenitud, perdió la Triple Corona, al llegar tercero de los excelentes Bagdad y Aristeo en el "G. P. Nacional". Exportado a Venezuela, cumplió valiosa campaña en La Rinconada.



LINDA. En gran final vence a por una cabeza a Nostálgica en cotejo clásico.

Con Linda (Bakersgate y Goyaris), del stud "La Unión", cumplió una campaña verdaderamente excepcional. Ganó el "Ciudad de la Plata" (actualmente "Ciudad de Montevideo") de 1958; los clásicos "Estímulo", "Guzmán Vargas" y "Los Haras" de los años 1957 y 1958; el "Diana", el "Fomento" y el "Eduardo Vargas" en 1958 y antes el "Estados Unidos de América" en 1957. Linda también ganó con los colores de los studs "Ferro J. M." y "Sandor Berla".

Con Isolda en 1939, Discípula en 1963 y la invicta clásica Anabella (Aurreko y Espléndida) en 1971, se adjudicó la "Polla de Potrancas". A su vez, con la tordilla Little Star en 1957 y con Biruma en 1972, triunfó en el "G. P. Selección".

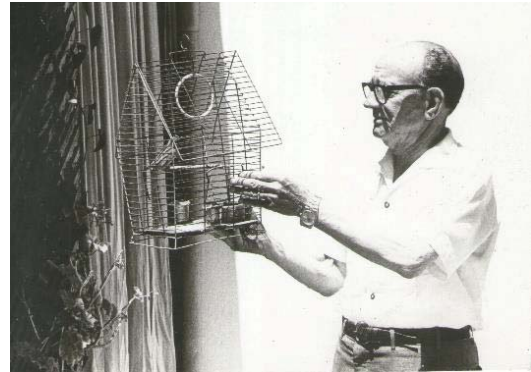


"Don Tito" Ferro con Luis Gallegos y Melchor "Bebe" Pacheco, en la previa de la victoria de la invicta Anabella en el clásico "Estados Unidos de América".

Fue el entrenador, además, de pingos de nota como el malogrado Sicofante y Hoover. Con Asueto triunfó en el "G. P. Benito Villanueva" en 1957 y con Estoril en el "G. P. Pedro Piñeyrúa" de 1958, ambos del stud "Don Eustaquio". Además de las victorias de Kerflax, varios fueron los triunfos con defensores de la enseña "29 de Junio". Entre los más notorios, Bayucúa ("Ensayo" y "Jorge Pacheco" en 1955), Hawk ("Ensayo", "Treinta y Tres" y "Lavallega" en 1961), y Garfio y Mancebo ("Manuel Quintela" 1959 y 1968). En 1960, con Gaditana del stud "La Mañanita" se impuso en los clásicos "Juan Amoroso" y "Sáenz de Zumarán". Con Mauré de la caballeriza "Belgrano", conducido por el filetero chileno Gastón Saavedra, venció en el "G. P. Jockey Club" de 1972.

Otras caballerizas de prestigio se asocian a sus reiteradas victorias. Baal, uno de los mejores representantes del "Cabo Corrientes"; Jubiloso, vencedor de los clásicos "Apertura" y "Junta Departamental" en 1957 y "G. P. de Honor" en 1958, y Birlón ganador del "Argentina", ambos del stud "Grisel"; Prefacio, Calvados, Mission Bells y la notable Discípula del stud "Fraternidad"; Mundus, Carcajada, Desconfío y la rendidora Rafaniata de la caballeriza "Sporting Club"; Ormesson y El Cangrejal, del stud "Los Tres" y Century y Darren del stud "La Giralda", en una larga lista de pingos y caballerizas vinculados a sus más recordados éxitos.

Con Misionero, el hijo de Barnes Park y Miscellany, conducido por Oscar Domínguez, ganó el "Vicente López y Planes", clásico internacional de la recta en San Isidro disputado el 25 de mayo de 1962. El "yet" del stud "El Paraíso", procedente del "Haras Jaijo" de Uruguay, venció por cuatro cuerpos a Cimarrón con Cayetano Sauro en 57"3/5 con un dividendo de \$ 21.80 a ganador.



Vencedor de seis estadísticas consecutivas desde 1957 a 1962, y de las correspondientes a las temporadas de 1965 y 1974, ganó alrededor de 1.500 carreras en Maroñas, incluidos 147 clásicos. Un grande entre los mejores de la historia.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)