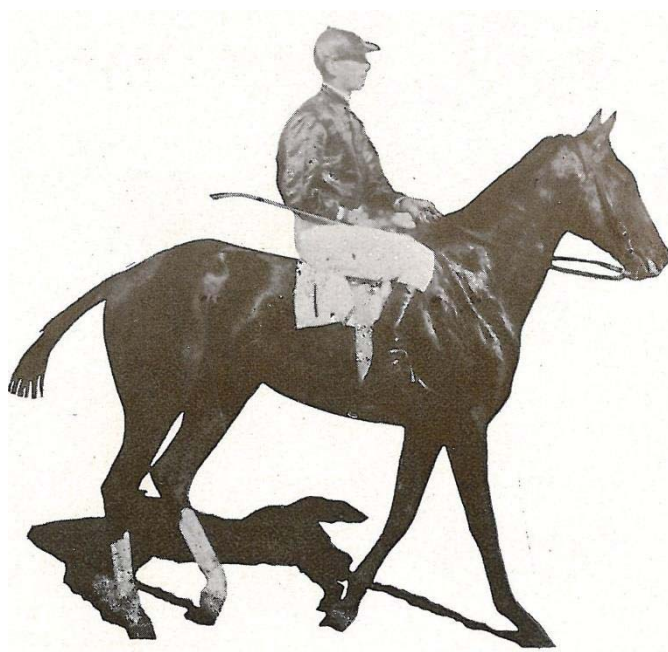


Félix Amado Gómez "El Artista"

Jockey y cuidador de singular relieve, supo sobresalir en ambas actividades. Hermano y aventajado alumno de Benjamín Gómez, el maestro de Irineo Leguisamo, fue apodado "El Artista" por su depurado estilo, según consignan las crónicas hípicas. De Nico Pérez, llegó a Maroñas en 1920. Al año siguiente se inició como jockey-aprendiz, donde logró pronto destaque. Frecuente ganador, se adjudicó la "Triple Corona" con Marquito en Maroñas en 1927 al cuidado de Luis Cova.



A pesar de los años transcurridos, recortes de prensa testimonian su duelo en la tradicional "Copa de Oro" de Palermo cuando, conduciendo a Perseus, perdió ajustadamente ante Cocles con Irineo Leguisamo. Sus dificultades para mantener el peso, le impusieron su pronto retiro en 1932, habiendo totalizado 281 triunfos, incluidos 57 clásicos. Como piloto también ganó el "Gran Premio de Honor" en 1927 con Marón presentado por Ángel Berro y la "Polla de Potrancas" con Montería (1928), Culebrilla (1929) y Chulapa (1931).



JOCKEY. Con H. S. ganó los clásicos "Ensayo" y Constitución en la temporada de 1926.

Se inició como entrenador en Brasil, pero después de un tiempo regresó a Uruguay y comenzó su actividad en calidad de cuidador en 1936. Hasta su fallecimiento, ocurrido en marzo de 1983, obtuvo 1.148 victorias en Maroñas, incluidos 160 clásicos. En 1973, igualó el primer puesto de la estadística con Antonio H. Marsiglia.

Entre sus galardones más señalados como preparador, se distinguen los de Pour Epater en el "Gran Premio Nacional" de 1953; Cursi en el "G. P. Jockey Club" de 1961; cuatro lauros en la "Polla de Potrancas" a través de Cornelia en 1954, Fiji en 1965, Discómana en 1966 y Acupuntura en 1981; el "Producción Nacional" de 1962 con Distraída (después y en la actualidad "Gran Premio Selección") que consiguió por intermedio de Cherazada en 1970 y Mísera en 1971.

En el "Gran Premio de Honor" de 1951, que por entonces se corría sobre 3500 metros, sus pupilos Negrete, Brevet y Dinkie ocuparon los tres primeros puestos en una épica singular. Dos años después, en la temporada de 1953, reeditaba su condición de experto entrenador para distancias largas al ganar con Mundo el "G. P. de Honor" en el tiempo récord de 3' 38" 3/5. En esa temporada el hijo de Latero y Mundanal, se impuso en los clásicos, "G. P. General Artigas" "Las Piedras" y "Guillermo Young".

El noble Dinkie, de trágico final en la pista de Las Piedras, ganó a los siete años el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" ("G. P. Presidente de la República") en la temporada de 1953. Con Sofanor, el defensor de las prestigiosas y simpáticas sedas del stud "Derecho Viejo", conducido por Agustín Da Luz, se impuso en el "Gran Premio Municipal" en 1970 ante calificados representantes argentinos.



POUR EPATER. Ganador del "Gran Premio Nacional" en 1953. En su mejor actuación de pistas, conducido por Camilo Martínez doblegó a Euforión y Urano. Tanto el defensor del stud "Cerro del Toro", como sus dos escoltas más cercanos, eran hijos del notable Uranio.



En una lista extensa, el palmarés clásico abarca también a Hijolisto vencedor del jerárquico "Las Piedras" en 1942 con las sedas del "F.A.G." y a Gritón del stud "El Ring" que se impuso en el "Guillermo Young" en gran final sobre Rívoli en 1959. En esa misma temporada, Sunrise y Pie de Seda, se adjudicaron los clásicos "Yerba Amarga" y José Shaw". Un año antes, en 1958, Pie de Seda había hecho suyo el "Yerba Amarga".

DINKIE. Fondista de fuste que corría en la vanguardia desde la salida, fue un gran animador de los clásicos más importantes del calendario maroñense. A los siete años, se impuso en el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" de 1953 sobre Patotero y Newbery.

Ante el requerimiento periodístico, señaló que “los mejores que tuve oportunidad de correr fueron Perseus, el triplecoronado Marquito y Marón”. En tanto, Mundo, Dinkie, Pour Epater, Cursi, Distraída, Gritón y Sofanor, sobresalen entre los ejemplares a su cuidado que lograron clásicos de jerarquía con resonantes triunfos.

Félix Amado Gómez nació en Nico Pérez, departamento de Florida. Su trayectoria en el turf se extendió por seis décadas. Desde su estreno con la chaquetilla en 1922, día que ganó con Nibelli, hasta la temporada de 1932 cuando debió “colgar la fusta” ante la imposibilidad de mantener su peso. En el rubro compositor se desempeñó desde 1935 hasta su fallecimiento en 1983. Por sus reconocidas aptitudes como jockey y cuidador, “Don Félix” se ha ganado un sitio muy destacado en la historia de esplendor del turf rioplatense.



Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)