

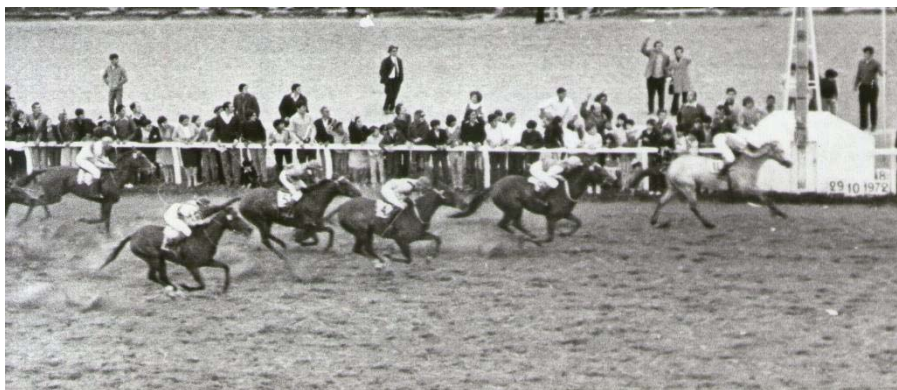
Suzana Davis

El 28 de octubre de 1972, ante gestiones realizadas por el periodista uruguayo Mario Terra, activo dirigente de la Asociación de Cronistas Turfísticos, Suzana Davis debutó en Maroñas que en esa jornada desbordaba de público, en el marco de una enorme expectación. En esa reunión sabatina, se clasificó en tercer lugar con Nopat en carrera ganada por Garrincha. Aún sin conseguir el triunfo esa tarde, acaparó el aplauso de la afición.



SUZANA DAVIS

Al día siguiente, último domingo del mes, su presencia mostró un sostenido ascenso en las apuestas cercano al "betting" alcanzado en la reunión del "Gran Premio Nacional" que se había adjudicado Cascabel sobre Tudor Blend y Mauré semanas antes. Esa tarde ganó su primera carrera con Panela, una tordilla hija de Lennox del stud "Humaitá", al cuidado de Clemente Agüete. Previamente, en ajustado final, finalizaba tercera de Culmina en el "Juan Amoroso" y clausuraba el marcador con El Tapita y Bardi. Su convocatoria tuvo aristas excepcionales y se acordó que actuara una semana más en Maroñas. En las reuniones siguientes, volvió a ganar con Confiada, Peruchón y Valldemosa.



Con la tordilla Panela, Suzana Davis consigue su primera victoria en Maroñas. La estupenda jocketa gaúcha cautivó a los aficionados por su destreza y su enorme simpatía.

Ante el notable éxito logrado en Maroñas, las Entidades del Turf del Interior la invitaron a participar en sus reuniones. El público en los escenarios de Las Piedras, San José, Paysandú, Colonia, Mercedes, Fray Bentos, Durazno, Florida, Melo, Salto, Lavalleja y Flores, la recibió con aplausos y muestras de reconocimiento. Ganó en todos los hipódromos en los que participó y su presencia superó varios récords de juego y público. En Villa del Carmen, localidad de Durazno, tuvo señalado éxito en cuadreras y en un raid hípico.

En la tradicional reunión de “Reyes” en Maroñas 1973, gana las tres últimas competencias con tres tordillos: Pelada, Panela y Taurus. Sus éxitos en Maroñas, promueven su actuación en La Plata, Palermo, San Isidro, Tucumán, Rosario, Santa Fe, Rafaela, Mendoza, Tandil, Azul, Salta, San Juan, Corrientes, Formosa, Concepción, Paraná, Gualeguaychú y Esquel, de la República Argentina. Después, fue Chile, en Santiago y Viña del Mar; Monterrico en Perú; Caracas y Maracaibo en Venezuela y en “Presidente Remón” de Panamá. Con reiterados y resonantes triunfos en la mayoría de los hipódromos de países latinoamericanos, deslumbró por su pericia, coraje y simpatía.

Actuó en Maroñas hasta 1980. En esos años logró 75 triunfos, incluidos los clásicos: “Diana”, “Pedro Berro” y “Los Haras” con Fluidez; “E.T.I.” con Bogaluz; “Adolfo Artagaveytia” con Frontera y “Argentina” con Pofino. El 17 de agosto de 1980 en la cúspide de su carrera, Suzana Davis puso punto final a su exitosa trayectoria en Maroñas.



El público recibe con aplausos y admiración a Suzana en otra de sus victorias en el añejo hipódromo de Maroñas.



29 de octubre de 1972. Con Jorge Marsiglia, Luis Leites, Ángel Delorrio, Julio Gularte, Elio Gómez y Roberto Espino. Ese domingo, Suzana Davis lograba su primer triunfo en Maroñas con Panela.

Suzana Davis había iniciado su profesión en el hipódromo Cristal de Porto Alegre, llegando segunda con Navidad. Logró su primer triunfo con Aragarza en un llamado para amazonas. Su excelente actuación en escenarios competitivos de primer nivel, constituyó un verdadero hito en la década de los años setenta.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)