

Vilmar Sanguinetti "El Topo"

En Argentina cumplió una actuación rutilante en época de notables jockeys sudamericanos, entre los que tallaban compatriotas de la jerarquía de Ever Perdomo, Manuel De Santis, Oscar Domínguez y Julio Fajardo, cuando aún tenía vigencia el incommensurable Irineo Leguisamo. Es uno de los pilotos uruguayos que más se ha distinguido en los escenarios de Palermo y San Isidro. Ganador de catorce estadísticas en Argentina en el período comprendido entre 1971 y 1986, nueve de ellas en forma consecutiva, arrasó con el calendario clásico de la vecina orilla, convirtiéndose en uno de los protagonistas más queridos por la afición que lo convirtió en ídolo llamándole cariñosamente "Topo Gigio".

Nacido el 31 de marzo de 1945 en Rivera, se inició como jockey en el hipódromo de Santa Ana do Livramento, donde ganó cuatro estadísticas consecutivas desde 1960 a 1963. Apoyado por Plinio Berrutti, propietario del stud Viento Norte, se radicó en Maroñas en 1964. No tuvo suerte en su debut maroñense el 7 de junio de ese año al experimentar una rodada conduciendo a Cleopatra al cuidado de Pablo Gelsi, a unos cien metros de la largada. Pero el 1° de agosto conseguía su primera victoria maroñense con Mosca Brava, presentada por Antonio Marsiglia. En sólo cuatro años de actuación en Maroñas logró 276 triunfos, incluidos clásicos de relevancia. Entre ellos, la "Polla de Potrancas" y el "G. P. Selección" con Prometida, defensora del stud "Viento Norte" en la temporada 1967; dos veces la "Polla de Potrillos" por intermedio de Hugolino en 1966 y Antony en 1968; y en dos oportunidades el "G. P. Benito Villanueva" (hoy G. P. Pedro Piñeyrúa) con Gabin en 1967 y Juan Cuco en 1968.



VILMAR SANGUINETTI

El domingo 4 de agosto de 1968, cuando tenía prácticamente asegurada la estadística anual, se despidió de nuestro público para continuar su carrera en Argentina, a instancias de su suegro el cuidador Juan Pedro Brondo. En esa jornada llevó al triunfo en la "Polla de Potrillos" a Antony, hijo del crack Aurreko, del stud "El Pibe", que se impuso en gran final sobre Cuarái, el pingo propiedad del inolvidable periodista don Julio Folle Larreta (Doncaster). En esa temporada, pese a no actuar durante casi cinco meses, conservó el tercer lugar en la estadística con 67 éxitos, aventajado por Elio Gómez con 95 victorias quien ocupó el primer lugar y Heber Castro, su escolta, con 69 triunfos.



"El Topo" en Palermo

Con Pelilea, pensionista de Juan Pedro Brondo, logró su primer triunfo en Argentina, al adjudicarse el clásico "Tomás Lyon" sobre la extraordinaria Tintilla. De ahí en adelante se suman los éxitos y su racha de victorias será permanente. Fue el jockey de Ultrasonido con el que ganó la "Polla de Potrillos" y el "G. P. Jockey Club" de 1988, a su juicio, el mejor ejemplar que condujo en su trayectoria. Con Propicio se adjudicó el "Premio Internacional República Argentina-Dr. Carlos Pellegrini" y Duncan le otorgó su primer "Gran Premio Nacional" en Palermo, ambas conquistas en 1970. Martinet, Circinus, Hekaton, Forlitano, Farnesio y Borobeta, sobresalen en una extensa lista de grandes ganadores clásicos. En veinte años de actuación en Argentina obtuvo 2.248 victorias: 1.338 en Palermo, 886 en San Isidro y 24 en La Plata.

En Maroñas ganó dos veces el "G. P. José Pedro Ramírez" con representantes argentinos. En 1972 con Chupito, después de un duelo de colosos con el crédito uruguayo triplecoronado Chocón; y en 1988 con Octante, al cuidado de Juan Esteban Bianchi y presentado por su hermano Carlos. En esa jornada, que marcaría su última visita a Maroñas con la chaquetilla, impuso también a Pied de Port, un pupilo de Juan Carlos Maldotti, en el "G. P. Pedro Piñeyrúa". Años antes, en 1975, había ganado el "G. P. Ciudad de La Plata" (desde 1983 "G. P. Ciudad de Montevideo") con Bastonera, en formidable lucha con Contraventora conducida por Oscar Domínguez.



Con Octante, después de su victoria en el "G. P. Ramírez" de 1988 en Maroñas, llevado de la brida por Juan Esteban Bianchi, el "Mago de Capitán Sarmiento".

El sábado 5 de noviembre de 1988, en su máximo esplendor, experimentó gravísima rodada conduciendo a Jazz Dancing en San Isidro. Estuvo veinticinco días sin conocimiento y, a pesar de sus esfuerzos por continuar su actividad, el 11 de setiembre de 1990 anunció que no volvería a empuñar la fusta y que comenzaría a una nueva etapa como entrenador. En su nueva profesión, tuvo satisfacciones. Recibió el "Carlos Pellegrini" como revelación en la temporada 1993. Ese año, su pupilo Cleante, fue declarado "Caballo del Año" y "Mejor Millero" y continuó su trayectoria en los EE.UU. Bullicioso In, vencedor de la "Copa de Oro" y del "G. P. Estrellas Classic" en 1993, fue distinguido como Mejor Fondista. Cuidó además muchos ganadores clásicos, entre los que destacan Maximilian, Galileo y Luna Tiniebla.

Con su peculiar arte de conducir impuso una embocadura freno-filete al estilo del utilizado en Europa, preferentemente en Francia. En 1986 fue el primer jockey en recibir el Premio "Carlos Pellegrini" del Año instituido en 1980 por el Jockey Club de Buenos Aires. En 1987 el Círculo de Periodistas Deportivos de Argentina le otorgó el "Olimpia de Plata".



Vilmar Sanguinetti e Irineo Leguisamo, dos Maestros con su arte superlativo en la conducción de los pingos de carrera.

Ganó en Argentina, Uruguay, Sudáfrica, Brasil y Perú. En Sudáfrica integró, junto a José Figueroa y Eduardo Jara, el equipo argentino que ganó el certamen mundial de jockeys. Vilmar Sanguinetti: "Topo Gigio", el eterno sonriente. Simplemente "El Topo", "Mago de las Atropelladas", "Superman". Uno de los mejores jockeys a lo largo de toda la historia del turf rioplatense.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)