

Adiós a Eduardo Jara, “El Rey del Filete”



El pasado viernes, a los 91 años, dejó de existir el filetero chileno Eduardo Jara en la ciudad de Nueva York, donde se había radicado. Uno de los jockeys más sobresalientes que tuvimos el privilegio de ver en acción en Palermo, San Isidro y Maroñas, fue el piloto del supercrack Atlas con el que ganó el “G. P. Carlos Pellegrini” en 1960 en San Isidro y de varios campeones de la jerarquía de Practicante, también vencedor del principal clásico argentino en 1969. Ganó en Chile, Venezuela, Argentina, Brasil, Uruguay, EE.UU. y Sudáfrica. Pero, su mayor notoriedad, la alcanzó en su extensa actuación en la nación del Libertador San Martín donde sumó seis estadísticas en 1964, 1965, 1967, 1969, 1970 y la última en 1973, compartida con el uruguayo Vilmar Sanguinetti.



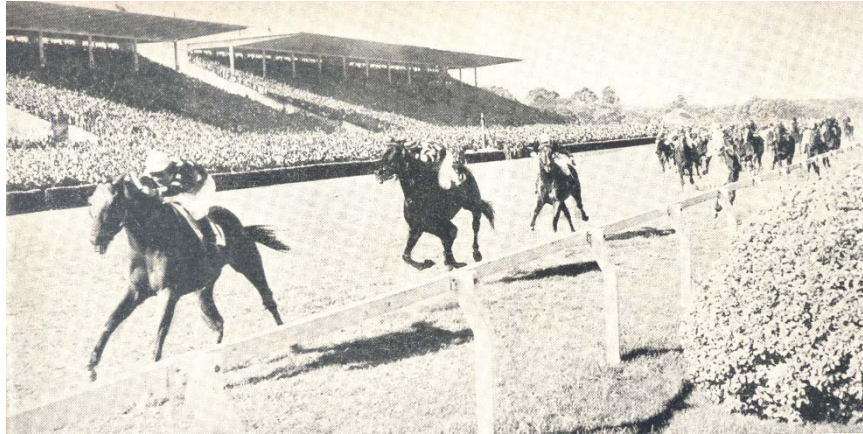
EL TURF TAMBIÉN ES UN ARTE. Atlas y Eduardo Jara en el canter preliminar sobre la grama del majestuoso hipódromo de San Isidro, testigo fiel de memorables hazañas compartidas.

Como los mejores y más encumbrados, ganó la mayoría de los clásicos del calendario en los principales hipódromos de Argentina. Los de mayor relevancia fueron los obtenidos con Atlas en el “G. P. Carlos Pellegrini” de 1960 (en su opinión el mejor que corrió en casi cuatro décadas que lució la chaquetilla de colores) al vencer a rivales de la talla de los excepcionales Farwell con L. B.

Goncalves de Brasil por 1 ½ cuerpos, finalizando tercero Arturo A con Irineo Leguisamo a 2 ½ cuerpos y luego Pechazo con Oscar Nardi, ambos de Argentina, en el notable guarismo de 3' 03" 4/5 para los 3.000 metros. Con cinco años, el hijo de Aristophanes y Antinea, fue presentado por Nicolás Berazategui. El triplecoronado uruguayo Zumbador conducido por Gualberto Pérez, después de seguir a los punteros Atlas y Farwell en la primera parte, finalizó en un aceptable séptimo puesto entre veinte competidores. En 1969, Jara consiguió su segunda victoria en el “Pellegrini” con Practicante que dobló a Martinet y al uruguayo Sol de Noche, luego de imponerse con el hijo de Pronto en los grandes premios “Jockey Club” y “Nacional” ese año.

ATLAS
PELLEGRINI 1960

Con las tribunas desbordantes de público, Atlas se impone con clase y autoridad en el "G. P. Carlos Pellegrini" en una performance superlativa.



PRACTICANTE
PELLEGRINI 1969

Fusta en alto, Jara festeja la victoria del defensor del stud "El Turf" al cruzar la sentencia con claras ventajas sobre el argentino Martinet y el representante uruguayo Sol de Noche.



PRACTICANTE. Con Eduardo Jara eufórico y gorra en mano, el entrenado por Sergio Lema se dirige al pesaje. El hijo de Pronto y Extrañeza en el haras, también se consagró como un padrillo de excepción.

Uno de sus resonantes podios ganadores a nivel jerárquico internacional en Brasil, lo vincula al turf uruguayo. En efecto, el 25 de enero de 1963, luego de protagonizar con Tranquilo un emocionante final con Sestao que lo venció por ventaja mínima en el "G. P. José Pedro Ramírez", obtuvo con el bravo tordillo un sensacional triunfo en la VI edición del "Derby Sudamericano" en el césped de Cidade Jardim, clásico reservado para productos de tres años nacidos en América del Sur. El hijo de Beaupré y Tacuara, procedente del haras argentino "La Giralda", estaba al cuidado de Rogelio T. Rodríguez y defendía las sedas orientales del stud "Montpellier". Tranquilo había iniciado su campaña en Las Piedras y siguió en Maroñas, donde revalidó prestigios hasta su consagración internacional en San Pablo.



DISCO DE GLORIA. Tranquilo y su piloto Jara, asociados en la notable conquista luciendo los colores uruguayos del stud "Montpellier".



TRANQUILO. Con Eduardo Jara se dirige al recinto ganador tras la estupenda victoria que lo consagró como el mejor tres años de América del Sur en 1963.

Eduardo Jara había nacido el 7 de julio de 1930 en Chile. Con el apoyo y los consejos de su padre Víctor y su hermano Víctor Segundo, jockeys en distintas etapas, se inició como aprendiz en 1947. Sus primeras carreras las ganó en el Valparaíso Sporting Club de Viña del Mar y luego se dirigió a Santiago, donde se graduó de jockey en ocho meses al alcanzar los sesenta triunfos exigidos en los hipódromos Chile y Club Hípico de la capital trasandina. En el período comprendido entre 1949 y 1958 continuó su carrera en Venezuela y allí sumó alrededor de 250 victorias. En esa temporada se fue a Argentina. De entrada, formó un binomio ganador con el prestigioso cuidador José Fregonese, con el apoyo de los hermanos Fernando y José Santamarina, titulares de la caballeriza "Las Hormigas". La arena de Palermo y el césped de San Isidro, fueron los escenarios de sus principales proezas hasta su retiro definitivo en 1986.

La lista de sus galardones clásicos es muy extensa y excede las posibilidades de este homenaje de reconocimiento. Las victorias con Gran Atleta en la "Polla de Potrillos" de 1967; La Alianza en la "Polla de Potrancas" de 1971; Dimbokro en el "G. P. Jockey Club de 1972; Pretencioso en el "G. P. Nacional" de 1980, quitándole la Triple Corona a Mountdrago y los triunfos con los fondistas Berenjenal y Locomotor, figuran entre los más importantes.



EN MAROÑAS. Eduardo Jara, sonriente, regresa al pesaje tras vencer con el argentino Taxer al uruguayo Topo por una cabeza en el "G. P. General Artigas" el 18 de julio de 1979. En 1975, en el mismo escenario y también por una cabeza, había ganado con Dau sobre Chukker, ambos argentinos, llegando tercero lejos el uruguayo Sanmarino.

En su prolongada actividad, superó las 2.500 victorias. A fines de los setenta, integró junto a Vilmar Sanguinetti y José Figueroa, el equipo que ganó el certamen mundial de jockeys en Sudáfrica. Tiene el enorme mérito de haber impulsado el uso del filete en Argentina, donde se corría solamente con freno. "El filete permite sostener las riendas con las dos manos y ello favorece no solo el manejo, sino que beneficia al caballo", comentó en más de una entrevista. Creador de un estilo propio y de alto vuelo, el popular "Daddy", como le llamaban con afecto sus amigos, fue protagonista principalísimo de los años dorados del turf latinoamericano.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)