

## *Numan Lalinde*

Jockey de excepción, según la opinión de los cronistas de su tiempo, fue protagonista de grandes proezas en Uruguay y en Argentina. Valorado por sus condiciones naturales y por su esfuerzo laborioso para el ejercicio de su profesión, se ganó el respeto y el reconocimiento de la grey turfística. Su memorable victoria con Profano superando en épico final a Banderín con Irineo Leguisamo en el "Ramírez" de 1943, ocupa un lugar en las crónicas más elogiosas que haya recibido un jockey. Con el crack Romántico triunfó en los clásicos "Pueyrredón" y "Chacabuco" en Palermo.



DE ANTOLOGÍA.  
Instancias decisivas  
del "G. P. José Pedro  
Ramírez" de 1943.  
Afuera, el vencedor  
Profano con Numan  
Lalinde y, junto a la  
empalizada,  
Banderín con Irineo  
Leguisamo. ¡Para  
encuadrar!

Sus conquistas con características de hazaña, llamaron la atención del reconocido periodista argentino "Dinty Moore" (Guillermo Salazar Altamira), quien en su crónica del diario "La Nación" escribió: "Nos habían dicho que el mocito sabía ¡pero nunca pudimos imaginarnos que supiera tanto!". Convocado por el célebre compositor Francisco Maschio para correr a sus pupilos en San Isidro y Palermo en sustitución de Irineo Leguisamo, obligado a un paréntesis por prescripción médica, Lalinde revalidó sus condiciones de artista de la fusta, por su depurado estilo y elegante postura.

Una de las victorias más recordadas en su pasaje por Argentina con la responsabilidad de conducir pupilos del "Brujo de Olleros", fue el resonante triunfo alcanzado con Harbette en el "G. P. 25 de Mayo" en Palermo al vencer por ½ cabeza a Mandataria con Elías Antúnez.

Con Abeya de la caballeriza "José Luis" a cargo del ex gran jockey Pedro C. Moreno, Numan Lalinde ganó su primera carrera en Maroñas el 23 de agosto de 1936. De ahí en más cosechó magníficos éxitos en los clásicos más trascendentes. Por intermedio de Profano en 1943 y de Mirón en 1946, obtuvo el "G. P. José Pedro Ramírez". En tres ocasiones ganó el "G. P. de Honor": con Tronador en 1944, Cántaro en 1946 y Salamalec en 1949. En 1941 se clasificó en el primer lugar de la estadística de jockeys en Maroñas.

LUZEIRO. Cánter previo a su victoria compartida con Leblon en la "Polla de Potrillos" de 1949. Ambos hijos de Latero llegaron empatados al disco.



Jockey clásico por excelencia, logró la "Triple Corona" con Luzeiro en 1949. Agrega, también, los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" con Lord Coty en 1943; el "G. P. Nacional" con Mirón en 1945; el "G. P. Jockey Club" con Lord Coty en 1943, Chasco en 1945 y Polvorín en 1947. En la temporada de 1945 ganó las dos "Pollas": con la potranca Chiolita y el potrillo Chasco.

LORD COTY. Con el hijo de Coty, ganó los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" de 1943. En la "Polla de Potrillos", Alejandro López había sido el jockey del entrenado por Alberto Milia.



En sus últimos años, pagó tributo a una implacable enfermedad y debió retirarse de la actividad. Quienes tuvieron oportunidad de verlo actuar y conocerlo personalmente, coinciden en que fue un jockey notable y una gran persona.

Cuando recibió la noticia de su fallecimiento, Julio Folle Larreta (Doncaster) escribió en un pasaje de su sentida y conceptuosa crónica: “Lalinde fue figura relevante. Sus comienzos fueron difíciles como lo son casi siempre los de la gente humilde. Pero, gracias a sus virtudes naturales y a su esfuerzo constante, alcanzó a picar tan alto que en las cumbres de su arte llegó a “codearse” -de igual a igual-, con el Irineo Leguisamo del momento más esplendoroso. Y ha pasado a la historia como uno de los jinetes más notables que se han visto en los escenarios turfísticos rioplatenses, calificado de “Maestro” en su madurez por los propios colegas más jóvenes que no vacilaron en admirar sus facultades extraordinarias. Estilista, de la escuela de Benjamín (Gómez), lo mismo que el eximio (Leguisamo), despertó también la atención de los porteños y actuando en Buenos Aires consolidó de manera rotunda sus prestigios”.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)