

Medardo Bonilla

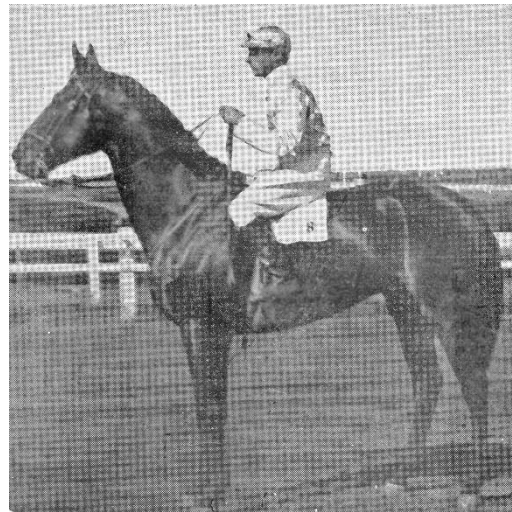


Las notas periodísticas de su tiempo lo destacan como un auténtico ídolo de la afición en las dos primeras décadas del siglo pasado. En Maroñas se adjudicó las estadísticas de jockeys en 1909, 1913, 1915, 1917 y 1918, con alto índice de efectividad. Además de sus hazañas en el añejo escenario de Ituzaingó, su nombre se vincula, inevitablemente, a la gran victoria que obtuviera con As de Espadas en el “Gran Premio Nacional” argentino de 1911 en Palermo.

Fue jockey de los tres primeros triplecoronados, pero conquistó la “Triple Corona” en dos oportunidades. En 1913 con Ricaurte por Diamond Jubilee, al cuidado de Juan C. Morales y en 1917 con Benz, un hijo de Pillo, que entrenaba Juan Carrara. En 1915 llevó al triunfo a Verona, única potranca en la historia que ha inscripto su nombre en la calificadísima nómina de los que han alcanzado dicho galardón hasta la actualidad. A la defensora del stud “Imperio” que entrenaba Eduvijes Melo, la condujo en los grandes premios “Jockey Club” y “Nacional”.

Frecuente ganador clásico, se impuso en siete ocasiones en el “Gran Premio Nacional”: Kellerman en 1909; Atención en 1910; Duc de Fleury en 1912; Ricaurte en 1913; Verona en 1915; Bolita en 1916 y Benz en 1917. Ganó tres veces la “Polla de Potrillos”: con Ricaurte en 1913; General Booth en 1915 y Benz en 1917. Con Bolita, triunfó en la “Polla de Potrancas” de 1916. Otras victorias de relevancia, las obtuvo con Express II en 1910, con Duc de Fleury en 1912 y con Saca Chispas en 1918, en el “Gran Premio de Honor”.

Muy joven, encontró la muerte a raíz de una triple rodada el 2 de noviembre de 1919 conduciendo a Nenetete. “Permanece vivo en el recuerdo, por su estilo elegante, por la forma matemática como graduaba el tren de carrera y por sus proezas que tanto entusiasmo y aplausos lograron generar”, conceptos de admiración vertidos por los medios de prensa con motivo de su fallecimiento.



DUC DE FLEURY. Vencedor del “Gran Premio Nacional” de 1912. Su afamado jockey Medardo Bonilla, ganó en siete oportunidades “El Derby” generacional.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)

