

Juan Boga



Maestro del entrenamiento, nacido en Rosario departamento de Colonia, Juan Boga fue el compositor de Sloop, por Castigo y La Fragata, el mejor ejemplar a su cuidado. El alazán del stud "Atahualpa", considerado uno de los más notables pingos nacidos en praderas uruguayas, finalizó invicto su excepcional campaña de pistas.

En la temporada del año 1950, después de imponerse en la "Polla de Potrillos", Sloop no pudo correr el "Jockey Club" por un contratiempo que le quitó la posibilidad de ser triple y cuádruple coronado. En tiempo récord de 2'32" exactos ganó el "Gran Premio Nacional" sobre Cuatrero, Mendocino, Bakelita y también hizo suyo el clásico "Criadores Nacionales". En 1951, venció en los grandes premios "Ramírez" y "Municipal". En el "Ramírez" doblegó por un cuerpo y cuarto al argentino Mirontón al que volvió a derrotar en el "Municipal", en su última presentación de su corta y selecta trayectoria.



SLOOP. El crack imbatible del stud y haras "Atahualpa", luce su magnífica estampa en el paseo previo a su consagración en el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1951. El magnífico hijo de Castigo pudo ser cuádruple coronado, pero un contratiempo previo al "G. P. Jockey Club" le impidió ser de la partida en esa ocasión. "No habrá otro igual como él", afirmó su cuidador Juan Boga.

Un año después de la consagración de Sloop, Juan Boga sacó al ruedo al malogrado Bon Coeur, otro hijo de Castigo del stud "Atahualpa". Tras deslumbrar en su estreno, perdió la "Polla de Potrillos" por sólo ½ pescuezo ante "el tordillo de hierro" Bizancio en 1'34"4/5 y luego en el "G. P. Jockey Club" se fracturó el sesamoideo en plena recta frente a las tribunas, dando punto final a su prometedora campaña maroñense.

En los años cincuenta, también Inah, La Visión y Venusta, todas hijas de Castigo, le dieron grandes satisfacciones en su estupenda campaña de entrenador. Inah y Venusta, que defendieron los colores del stud "Guardia Vieja" y alguna vez a la caballeriza "Santa Fe", multiplicaron victorias clásicas en temporadas con pocos años de diferencia en la década de los cincuenta.

Inah se adjudicó el "G. P. Ciudad de la Plata" (después "Ciudad de Montevideo"), el "Producción Nacional" ("G. P. Selección"), "G. P. Estímulo", "Eduardo Vargas", "Inglaterra" y "Guzmán Vargas" en 1951. Al año siguiente, volvió a ganar el "G. P. Estímulo" y el "Guzmán Vargas" y se impuso en el clásico "Los Haras". Cerró sus éxitos clásicos al vencer en el "Fomento" en 1953.

Venusta reeditó los laureles de Inah. En 1955 ganó el "Benigno Paiva Irisarri" y el "Adolfo Artagaveytia"; en 1956 el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" (Presidente de la República); el "Carlos Pellegrini"; "G. P. Ciudad de la Plata"; "G. P. Estímulo", "Eduardo Vargas", "Fomento" y "Guzmán Vargas". En 1957, consiguió el "double event" en el "G. P. Ciudad de la Plata" y agregó los clásicos "Diana" y "Jockey Club Brasileiro". Dos campañas de excepción.

Con La Visión, del stud "La Quimera", obtuvo once victorias en el bienio de 1952 y 1953, incluidos los clásicos "Eva Perón" (a partir de 1990 "Ciudad de Montevideo), "Osvaldo Martínez" y "Río de Janeiro".



ATAHUALPA.
Juana Mautone
"La Dama del
Turf", su esposo
Héctor Cousiño
Villamil y Juan
Boga con
Manolete en el
paddock de
Maroñas.



JUAN BOGA

Presagio, ganador del "Carlos Pellegrini" maroñense en 1949; Apacible con triunfos en los clásicos "EE.UU. de América" en 1953 y "Los Haras" y "Fomento" en 1954; Coyunda vencedora del "G. P. Estímulo" en 1955; Engañera, ganadora del "Francisco Rodríguez Larreta" en 1955; Bombonera con podios en el "Aureliano Rodríguez Larreta" y "Guzmán Vargas" en 1960; Silver Prince que en la misma temporada se impuso en el "G. P. Benito Villanueva" y en el "Pastor Victorica" y el tordillo Atlee, con muy buenas figuraciones clásicas, conforman un cuadro de nivel muy destacado.

Cáncer, un pingo de enorme clase a su cuidado, fue digno protagonista en las competencias de primer nivel, clasificándose dos veces tercero en el "Carlos Pellegrini" maroñense. En 1957 el ganador fue Lenguaraz, que ese año había sido vencido en tenso y emotivo final por el crack Tatán en el "G. P. Municipal", y en 1958 escoltó a fondistas de la jerarquía de Estoril y Buen Mozo. En 1959, el hijo de Malicioso y Doña Adela, del stud Santa Fe, se convirtió en el purasangre más ganador en el circo de Ituzaingó al sumar 9 victorias en esa temporada. El 12 de junio de 1960, a los ocho años, soportando 64 quilos y conducido por Oscar Domínguez se impuso por $\frac{3}{4}$ de cuerpo a Royal Express con Julio Fajardo sobre 1800 metros. Dio desquite con dividendos de fiesta: \$ 63.40 a ganador y \$ 17.40 a placé. Fue su despedida triunfal de Maroñas.

Juan Boga tuvo en Tolentino Espino, uno de los mejores pilotos de la época, el jockey con quien compartió sus grandes conquistas. Le asiste el mérito de haber llevado a Maroñas a Oscar Domínguez, excelente piloto coloniense con quien formó una dupla ganadora en sus últimos años como entrenador. Un compositor de gran categoría protagonista de hazañas inolvidables.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)