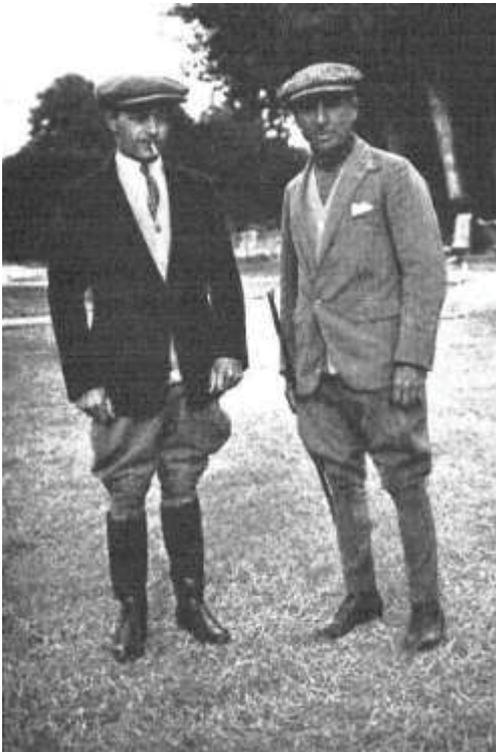


## *Domingo Torterolo "Mingo"*

Las crónicas hípcas de su época coinciden en afirmar que "Mingo" Torterolo fue uno de los jockeys más brillantes del Río de la Plata durante la primera parte del siglo pasado y el más célebre de una familia de destacados profesionales que integraban el famoso cuidador Pío, su padre, y sus hermanos Gabriel y Juan.



Nació en el barrio de Maroñas en Montevideo el 8 de marzo de 1884 y muy pronto se trasladó a Buenos Aires. Con apenas 12 años de edad logró su primer triunfo con Nevada en el añejo escenario de Palermo. En 1897 junto a su padre, sus hermanos y profesionales del turf, participó en una gira por Inglaterra con relativo éxito. En 1900 la delegación retornó a Buenos Aires.



Sobresalió entre sus colegas, ganando las estadísticas de los años 1908, 1910, 1911, 1913, 1914, 1915, 1917 (compartida con Máximo Acosta, considerado uno de los máximos ídolos de la hípica argentina) y, finalmente, 1920.

Según la información recogida, antes de continuar su trayectoria en Francia partir de 1922, había logrado alrededor de 2.000 victorias, incluidos 216 clásicos en Argentina. En la temporada de 1920 obtuvo un índice notable al alcanzar el 40.86% de eficacia con 76 triunfos en 186 presentaciones.

"MINGO". Con equipo de montar de color claro y la fusta en su mano derecha, junto al famoso jockey francés Charles Semblat.

Su enorme prestigio se asoció a los clásicos más importantes del calendario argentino e incluso con nuestro Gran Premio "José Pedro Ramírez" que ganó con Palospavos en 1921.



BIRIBI Y "MINGO" TORTEROLO, protagonistas de la histórica hazaña al vencer en el "Prix de l'Arc de Triomphe" disputado en Longchamp, Francia, en 1926. El consagrado hijo del británico Rabelais y de la francesa La Bidouze, defendió y lució los colores del haras "De la Pomme", propiedad de su fundador Simón Guthmann. Fue presentado por su experto entrenador Juan Torterolo, hermano del gran jockey y también destacado cuidador.

"En Maroñas logré muchos triunfos, pero el que me proporcionó mayor satisfacción fue aquel de Palospavos sobre Gaulois y Caid en el "Ramírez". También tengo muy grato recuerdo de un "Gran Premio Nacional" que gané con Rodín sobre Bristol y Rubí en 1918".

Dos de sus principales hazañas perduran en el tiempo: el "Prix de l'Arc de Triomphe" obtenido en Longchamp con Biribí en 1926 y el sensacional triunfo con Grey Fox en el Gran Premio "Carlos Pellegrini" de 1918 en Palermo, infringiendo la única derrota al coloso Botafogo. Antes del histórico triunfo con el tordillo Grey Fox sobre el formidable alazán hijo del también cuádruple coronado Old Man, había ganado el "Carlos Pellegrini" con las estupendas Mouchette en 1912 y con Ocurrencia en puesta con Dijital en 1915. Completó el cuaterno en la carrera de mayor relevancia en Argentina al llevar a la victoria a Palospavos en 1920.

Fue el jockey de extraordinarios ejemplares como Mouchette con la que también ganó el Gran Premio "General Pueyrredón" en 1912, Ocurrencia, Palospavos, Don Padilla, Rodín y Aldeano.

ALDEANO. Nacido en el haras uruguayo "Las Acacias", en la década de los años veinte protagonizó famosos duelos con el formidable Caid, calificadísimo representante del haras "Ojo de Agua" argentino, en Maroñas y en Palermo.



ENTRENADOR. En su nueva función, brilló en Francia y a su regreso en Argentina. Gran jockey, se convirtió en un laureado compositor de studs de alto prestigio en su época.

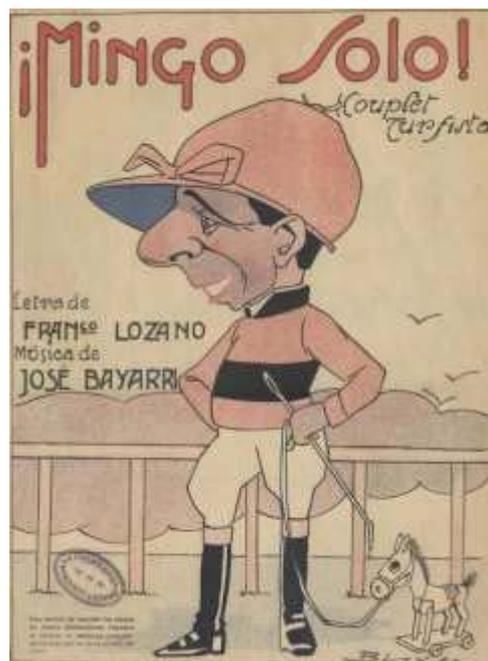


Como compositor también logró lucirse con ¿Pourquoi Pas?, Remo, Pastorela y Pambú. Caballerizas de renombre como el stud "Condal" (azul marino, mangas y gorra solferino), "Federico de Alvear" (gris, mangas blancas, gorra colorada) y Félix de Álzaga Unzué (colorado y azul marino a rayas horizontales, gorra azul marino), le confiaron sus ejemplares.

De acuerdo a la información periodística obtenida, en Francia ganó 156 carreras como jockey y obtuvo 294 triunfos como cuidador. Al poco tiempo de radicarse en el viejo continente donde actuó con gran suceso, afirmó que el "filete es muy superior al freno". Volvió a Buenos Aires en 1937 para continuar su actividad como entrenador.

Después de su retiro, pasaba sus vacaciones veraniegas en el balneario Piriápolis de Maldonado. Falleció el 20 de agosto de 1978, cuando tenía 94 años.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)



¡MINGO SOLO!  
(Colección Carlos Wolf, Argentina)

