

## *Aurelio C. García "El Mono"*



Profesional destacado con muy buena trayectoria en su calidad de jockey y de meritoria actuación como entrenador. Piloto hábil y enérgico, la afición le apodó afectuosamente "El Mono". En 1953 ganó la "Polla de Potrancas" con Venice, y la "Polla de Potrillos" con el notable Aurreko, que hacía su debut nada menos que en el primer eslabón de la Triple Corona. Ambos pertenecían al stud "El Zorzal" y estaban al cuidado del "Mariscal" José De Giuli. En esa temporada, volvió a triunfar con Venice en el "Producción Nacional" ("Selección" en la actualidad) consagrándose la hija de Ruler y Venecia como la mejor exponente de su generación.



VENICE. En el paseo previo a su triunfo en el "Producción Nacional" ("Selección") de 1953.



Con la chaquetilla verde y oro del stud "El Zorzal".

### Victoria compartida en la inauguración de las carreras nocturnas

En un hecho inédito en América para la época, Las Piedras inauguró las carreras nocturnas el jueves 15 de marzo de 1956. Hasta entonces sólo había carreras de noche en un hipódromo de Italia. En consecuencia, Las Piedras fue el primer hipódromo latinoamericano en contar con red lumínica y ofrecer jornadas con luz artificial en las temporadas de verano. En la carrera principal de esa histórica reunión, Aurelio C. García con su pilotado Monterone compartió la victoria en puesta con Chinchorro conducido por el eficiente y apreciado Elbio Rivero.

Por sus reconocidas condiciones, caballerizas de renombre y cuidadores de prestigio le confiaron la conducción de sus caballos. Fue el encargado de llevar a la victoria al debutante Aurreko en la "Polla de Potrillos" donde participaron nada menos que dieciocho productos. En esa histórica jornada de 1953, el hijo de Castigo logró vencer al malogrado Cardinal y a Euforión, ejemplares de enorme clase en una generación excepcional. Entre otros lauros importantes, sobresalen los tres clásicos obtenidos con el excelente Lirio, que también era hijo de Castigo procedente del haras "Atahualpa". Con el defensor del stud "Arequita", ganó el "Clausura" de la temporada correspondiente a 1952 y al año siguiente, se impuso en los clásicos "Carlos Pellegrini" y "Agraciada".

En 1953 consiguió triplete de victorias clásicas con Patotero: el "G. P. Benito Villanueva" (actualmente "G. P. Pedro Piñeyrúa") y los clásicos "Sarandí" y "Aldeano". En 1957, con T. Dimanche, se adjudicó el "Gran Premio de Honor" sobre 3.500 metros en 3'41"2/5. El hijo de Uranio fue presentado por Juan M. González. En 1958 volvió a ganar la "Polla de Potrancas". Fue con Cañonera, por Enterprise y Bala, del stud "Cabo Corrientes", también al cuidado de Juan M. González.

En esa misma temporada, ganó el "G. P. General Artigas" con Casanova de la caballeriza "Petite Ecurie" al cuidado de Alberto Milia. Con Picaneo, del "Escuadrón de Oro", con la preparación de Juan Cuitiño, se impuso en el "Gran Premio Nacional" de 1961. De punta a punta y por varios cuerpos venció a Romancero y Abismo, en gran performance. Al año siguiente, 1962, hizo suyo el "Gran Premio Municipal" con el argentino Tres Sargentos, uno de los mejores hijos del supercrack Yatasto, sobre Rob Roy y Sestao.



A mediados de los años cincuenta alternó su actividad en Palermo y en San Isidro durante varios meses donde corrió, principalmente, al stud "Tobetma". Logró importantes victorias compitiendo con colegas de la jerarquía de Irineo Leguisamo, Juan Pedro Artigas, Elías Antúnez, Salvador Di Tomaso, Oscar Nardi, Cayetano Sauro, Aníbal Etchart y los hermanos Ramón y Héctor Ciafardini, entre otros grandes ases de la fusta.

PATOTERO. Tras su victoria, es recibido por su compositor José De Giuli. El hijo de Latero y Pete, pocas semanas antes, se había adjudicado el clásico "Sarandí" sobre 2.800 metros al imponerse sobre al excelente fondista Dinkie.



PATOTERO. Conducido por Aurelio C. García doblega a Petulante y Amadís en el clásico "Aldeano" (desde 1956, "Pedro Indart Denis") sobre 1600 metros en la temporada de 1953.

Culminó su actuación en Maroñas en calidad de entrenador. Con pocos caballos bajo su responsabilidad, igualmente concretó buenas actuaciones. Machiavello, de la caballeriza "Insignia" le dio satisfacciones clásicas, siendo una de las más importantes la obtenida en el "G. P. General Artigas" de 1975. Intimate y Vapalante, que defendían los mismos colores, cumplieron atendibles campañas. Miraloma, que hasta 1981 había corrido por el stud "Los Seres", pasó a su cuidado y con las sedas del "San Francisco" se impuso en el clásico "Francisco y Carlos Rodríguez Larreta" guiada por Mario González. Con Modern Maid, conducida por Pablo Falero, ganó el "Gran Criterium de Potrancas" en 1991. La hija de Link pertenecía al prestigioso stud "Soy del Rojo".

"El Mono" Aurelio García fue un profesional de jerarquía y un caballero del Turf.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)