

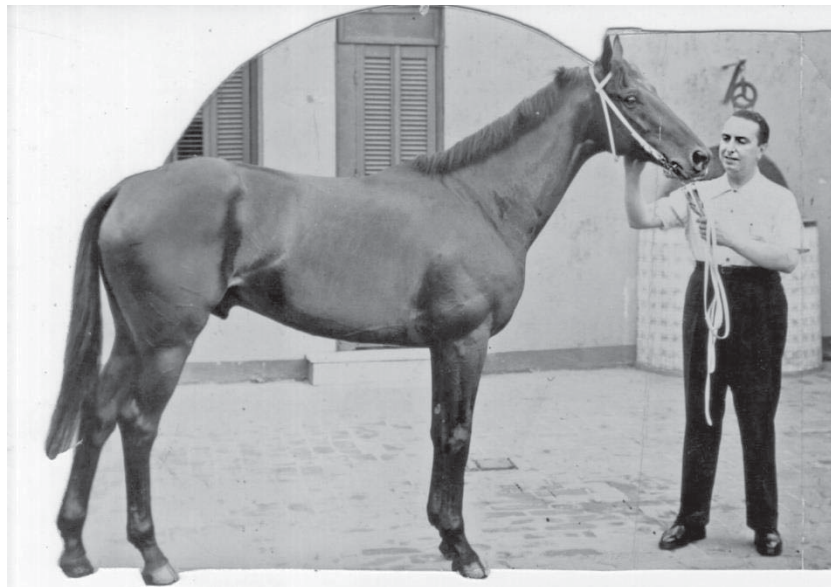
Alberto Milia "El Mago de Besares"



ALBERTO MILIA. De "Cachorro" a "Mago de Besares" como su padre Francisco.

Alberto Milia, uno de los entrenadores de mayor relevancia en Uruguay con importantes triunfos en Argentina y EE.UU. fue ilustre continuador de la gran campaña de Francisco Milia, su afamado padre. También la afición lo llamó "El Mago de Besares". En su carrera profesional ganó trece estadísticas: 1936 empatado con José De Giuli; de 1940 a 1943; 1946, 1947 y 1950; y cinco ininterrumpidas desde 1952 a 1956. Ganó 1.622 carreras en Maroñas incluyendo 250 clásicos, entre ellos el "G. P. José Pedro Ramírez" con Profano (1943) y Uranio (1948); la "Triple Corona" con Lord Coty (1943) y Scooter (1954); ocho veces la "Polla de Potrillos"; en siete oportunidades la "Polla de Potrancas" y el "G. P. Jockey Club" y en tres ocasiones el "G. P. Nacional".

Según cuenta Alberto Milia en sus memorias, los cinco mejores caballos que tuvo a su cuidado en su gran trayectoria, fueron por su orden el supercrack Uranio, Profano, Lord Coty, Scooter y Camborio. "Nunca tuve un caballo como Uranio. Lo expreso con los debidos respetos por Profano que fue un notable pingo".



URANIO. En el haras, ratificó sus notables aptitudes como padrillo y abuelo materno de primerísimo nivel, ganando sus descendientes los clásicos más importantes del calendario maroñense.

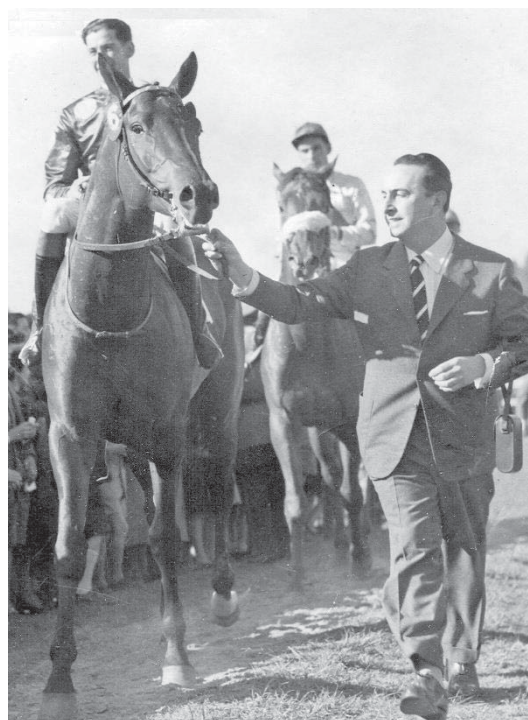


Con el jockey Numan Lalinde en la previa del histórico triunfo de Profano sobre Banderín en el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1943. El hijo de Cute Eyes defendía los colores marrón, mangas naranja y gorra blanca, de la caballeriza "Delta",

En el "Ramírez" de 1942, Profano con Edmundo Moreira había escoltado al formidable tordillo Lunar y tercero había finalizado el crédito argentino y gran favorito Bubalcó con Elías Antúnez. El Jockey Club organizó para el 25 de enero siguiente el "Gran Premio Revancha". Lunar no pudo ser de la partida y la carrera quedó reducida a un mano a mano entre Profano con Leguisamo y Bubalcó con "El Yacaré" Antúnez. En gran forma, el representante del stud "Delta" dio cuenta de Bubalcó al que venció por casi dos cuerpos.

Con Es Fija (1936), Pretty Eyes (1937), Boina Roja (1942), Bakelita (1950), Miss Nobel (1951), Bella Grotta (1952) y Shenandoah (1968), ganó la "Polla de Potrancas". En tanto, ganó la "Polla de Potrillos" con Joey (1936), Cangó (1944), Meteor (1946), Escipión (1955), Petróleo (1956) y Camborio (1959); obtuvo el "Jockey Club" a través de Joey (1936), Profano (1941), Bakelita (1950) y Petróleo (1956) y el "Nacional" con Escipión (1955), además de los triplecoronados Lord Coty y Scooter.

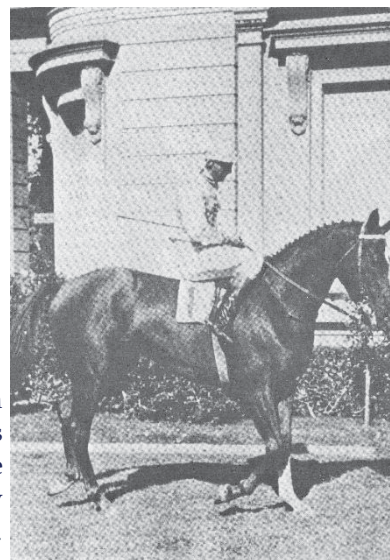
En 1941 y 1942 alternó su actividad maroñense con actuaciones de sus pupilos en Palermo y San Isidro. De entrada, ganó dos carreras con Negligente, una con Galeote y el clásico "Chacabuco" con Profano. Salvo Galeote que fue corrido por Oscar Nardi, Negligente y Profano triunfaron con Irineo Leguisamo.



SCOOTER. Hermano entero del crack Sloop, a juicio del "Mago de Besares", el hijo de Castigo y La Fragata, era imbatible hasta los 2.000 metros. El defensor del stud "General Rivera" ganó 16 carreras, incluidos 15 clásicos, en 18 presentaciones.



LORD COTY. En 1943 fue su primer triplecoronado.



BAKELITA. Ganadora de los grandes premios "Polla de Potrancas" y "Jockey Club" en 1950.

Pasarían muchos años para su fugaz retorno a Buenos Aires en 1965. Con Matador ganó en sus dos primeras presentaciones con Manuel De Santis y en la tercera sufrió fractura del sesamoideo, poniendo fin a su campaña.

La lista de otros ganadores clásicos en Maroñas acrecienta el prestigio de Alberto Milia. Entre los más recordados, destacan Orio, Chasquillo, Town Crier, Kosenkina, Urano, Cirineo, Snipe, Marela, Casanova, Arlequín, Solaz, Satanée, Aldonza, Lunik, Conquistador, Rash (ex Neptuno), Implacable, Lagar, Matador, Veneno, Precipice, Sorceress, Savora y Obtain.

En 1977 cuidó en Estados Unidos con buen resultado, tras su triunfal incursión con la pinga Heyday, por Harken y Yaguasa. En sus últimos años volvió a Maroñas y dirigió la campaña de los representantes del stud "La Felicidad" cosechando numerosas e importantes victorias clásicas con Centaurus (incluido el "G. P. Jockey Club" de 1989 presentado por Ramón Peralta), Gigoló, Hearty, Arcinus, Insinuante y Dimpless. Notable entrenador. Un "gentleman".

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)