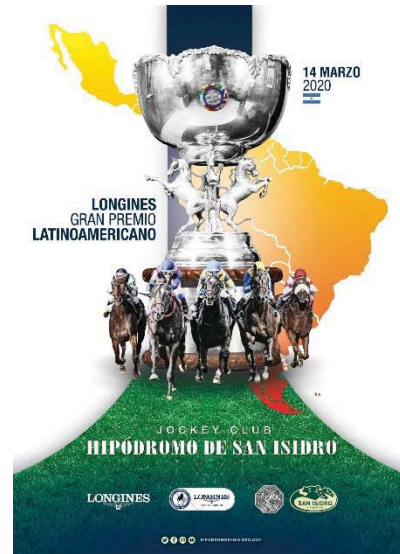


Ecós de un inédito “Latino” en San Isidro en jaque por el coronavirus

A juzgar por los hechos que conmueven al mundo a partir de la irrupción impiadosa del coronavirus, imaginariamente puede concluirse que astros y figuras mitológicas conspiraron para deslucir la edición del “Longines Gran Premio Latinoamericano” (G1) disputado el 14 de marzo pasado en el majestuoso escenario de San Isidro. Lluvias torrenciales alternaron con fugaces rayos de un sol flamígero que, por momentos, resultó abrasador. Con asistencia restringida por expresa disposición del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y de las autoridades hípicas, el clásico internacional no alcanzó el brillo de otros años. La gloria y el podio ganador fueron para el argentino TETAZE, indicado como una factible sorpresa por “Revista Invasor”, que cumplió una excelente actuación al vencer por dos cuerpos a su coterráneo Miriñaque en pista con césped muy pesado que dificultó el normal desplazamiento de los competidores.



El saludo de Gustavo Calvente a toda emoción, fusta al cielo. (Fotografía: Turf Diario)

TETAZE, un zaino de talla mediana presentado por el experto cuidador Roberto Pellegatta fue el vencedor. Se desplazó expectante en un quinto lugar, detrás del brasileño Nao da Mais, decidido puntero al que seguían el argentino Pinball Wizard y el chileno Master Piece, a los que se agregó en el codo final Imperador, otro argentino, que fue a plantear decidida lucha al ganador del “Carlos Pellegrini”. En forma

inimaginable, en plena curva, Nao da Mais fue abriéndose a más de media cancha llevándose consigo a Imperador hacia la verja exterior. Ambos alejaron toda posibilidad de definir la carrera al perder acción y considerable terreno.

Gustavo Calvente, muy oportuno en la emergencia, impulsó a Tetaze por el espacio que dejó libre Nao da Mais. Tras luchar brevemente con Pinball Wizard que corría junto a la empalizada, el hijo de Equal Stripes y Delirada dominó al promediar el derecho y con firmeza mantuvo a raya los embates de sus rivales más cercanos. "Pintita" Calvente le brindó estupendo pilotaje y, una vez más, Roberto Pellegatta, el "Rey de Cuidas" como lo distinguió el inolvidable poeta Rubén Rey, ratificó su condición clase A para el "metier". Tetaze no había clasificado para participar en la exigente competencia. Pero, tal era la confianza que en su entorno tenían de sus bondades, que sus propietarios hicieron efectivo el pago de la inscripción con el aval de su experto cuidador. ¡Triunfazo!

El tordillo MIRIÑAQUE ratificó condiciones y se clasificó 2º en performance muy destacada en sintonía con su trayectoria clásica. Corrió en puestos intermedios y remató con fuerza, de acuerdo a sus características. Con Tetaze integró la combinada ganadora con bandera argentina en el mástil más alto. PIMPER'S PARADISE tercero a un cuerpo de Miriñaque y el chileno SAVITAR cuarto sin luz del brasileño, conformaron actuaciones meritorias después de desplazarse muy lejos hasta enfrentar las tribunas.

Ajuste Fiscal



El crédito uruguayo AJUSTE FISCAL salvó con buena nota su estreno fuera del país al lograr un valioso 5º puesto a cinco largos del ganador, al ser distanciado de esa posición Nao da Mais. Largó con los primeros pero, al formalizarse la competencia, fue perdiendo contacto con la vanguardia hasta quedar penúltimo, comprometido, con acción trabada, al ingresar a la recta a pesar de los esfuerzos de su jockey Héctor Lazo por acortar diferencias.

Desde la tribuna, nos dejó la impresión que su principal adversario fue el estado de la pista, hecho que confirmamos al observar la repetición y al conocer las declaraciones de su piloto. Sin ser protagonista en el desarrollo y con acción desordenada surgió con llamativo empuje en los últimos 200 metros descontando mucho terreno. Presentado en magnífica forma por el galardonado Antonio "Tolú" Cintra, el defensor del stud "La Pomme", criado en el haras "La Concordia", defendió dignamente al turf y elevage uruguayo.

Con su actuación, revalidó prestigios logrados en el historial del "Latino" por los uruguayos LOTUS en 1981, guapo 2º del brasileño Dark Brown en Maroñas; MISTONGO y CAT FREE, 4º y 5º respectivamente del chileno Comando Íntimo en 2004 en el Hipódromo Chile y POTRI FLASH que en 2007 fue 4º en La Plata del argentino Good Report radicado en Uruguay.

“Estética de la derrota”

En distintos órdenes, hay quienes se empeñan en la estética de la derrota, pero lo verdaderamente importante es ganar. En una opinión muy personal y sin quitar mérito a la consagración de TETAZE, consideramos que el paulista NAO da MAIS debió ser el triunfador. Con todas las ventajas que dio su jockey, llegó 5° a menos de cuatro cuerpos del vencedor, pero fue distanciada al 7° lugar por las molestias ocasionadas a Imperador.

En las antípodas del “fair play”, la conducción de Carlos Lavor, un jockey de primer nivel en el concierto internacional, nos resultó inexplicable en un piloto de su jerarquía. Al tomar ostensiblemente la curva en ángulo recto, con la fusta en su mano izquierda, hipotecó una más que probable victoria del renegrado zaino del stud y haras “Phillipson” y perjudicó notoriamente a Imperador que, también, debió estar en la definición en una carrera con trámite normal. Las imágenes de la TV eximen de todo comentario.

“Latinos”

Con el triunfo de TETAZE, Argentina consiguió su 7° triunfo en el “Latinoamericano”. Savage Toss en 1989 conducido por Jorge Valdivieso inició la nómina de ganadores en La Plata. Le siguió Potrillón con Pablo Falero en San Isidro en 1992; Don Incauto en 2005 en San Isidro y doblete de “Valdi”; Latency en 2006 con Julio César Méndez en Maroñas; Sixties Song con Juan Cruz Villagra en 2017 en Valparaíso y Roman Rosso en Maroñas con la conducción de Wilson Moreyra en 2018.

Brasil es el país que registra más victorias con 10 títulos, escoltado por Chile y Perú que suman 9 conquistas cada uno, en un total de 36 ediciones. El crack brasileño Much Better fue el único que ganó por partida doble: en 1994 y 1996. El jockey récord Jorge Ricardo logró 5 victorias y el peruano Edwin Talaverano triunfó en 3 ocasiones. En la categoría de entrenadores, ocupa el primer lugar el brasileño Joao Luiz Maciel con 3 impactos.

El primer acto de la puesta en escena del “Latinoamericano” tuvo lugar en 1981 en el añejo escenario de Maroñas. En cuatro temporadas consecutivas, desde el año 2000 que canceló su disputa prevista en el hipódromo Cidade Jardim de San Pablo hasta 2003 inclusive, no se disputó.

“Número atrasado”

Fuimos testigos privilegiados de un “Latino” celebrado en condiciones sin precedentes en sus cuatro décadas de rica historia. La asistencia se limitó a los protagonistas en la fangosa hierba verde esmeralda, entrenadores, propietarios y periodistas. A pesar de ello, la emoción relegó a la desolada imagen que ofrecían tribunas vacías sin aficionados, donde faltó el calor y el entusiasmo de la gente.

Las notas originales de esta crónica fueron redactadas en la noche de la jornada del "Latinoamericano" en el hotel donde nos hospedábamos. Como el lector comprenderá, al transcurrir más de un mes de los hechos reseñados, hemos "aggiornado" su contenido para su actualización en esta edición, al reanudarse la ansiada actividad turfística en nuestro país.

En pocas palabras

- El "Longines Gran Premio Latinoamericano" es la máxima competencia de carácter internacional G1 que realiza la Organización Sudamericana de Fomento del SPC. Se desarrolla en hipódromos y en países miembros.
- Con precisión Longines se abrieron los partidores del "Latinoamericano". Campana de largada a las 18 y 45 como fijaba el programa oficial y partida de los competidores 18 y 47 horas. El tiempo empleado por el vencedor Tetaze sobre césped muy pesado fue de 2' 03" 71.
- El totalizador no registró las apuestas y dividendos de la competencia. La información se brindó en el circuito de TV de San Isidro.
- En 16 competencias sin público se recaudaron \$ 40.883.389 de pesos argentinos.
- Hubo una transmisión especial de TV Pública para la edición N° 36 del clásico internacional con participación de Pablo Falero como comentarista.
- Con el triunfo de Tetaze, el entrenador Roberto Pellegatta ganó su primer G.P.L. En 2013, con su pupilo Soy Carambolo había obtenido el "Carlos Pellegrini" por única vez. El experto cuidador se puso al día con el calendario clásico jerárquico en su país.

¡Chapeau!

Para Pablo Carrizo, jefe de Prensa del hipódromo de San Isidro, quien en todo momento fue un anfitrión atento, diligente y solícito en la atención de los periodistas locales y visitantes, procedentes de varios países latinoamericanos. Cuando en las instancias previas a la jornada, surgió amenazante la borrasca del coronavirus, los caballos extranjeros estaban radicados en el "Campo 2" de San Isidro desde hacía varios días. Con pasión guiada por su corazón, el apreciado y distinguido colega, se convirtió en eficiente piloto de tormentas. Finalmente, con la presencia de unas doscientas personas, respetando las disposiciones gubernamentales y con las precauciones necesarias a flor de piel, se corrió la edición N° 36 del "Longines G. P. Latinoamericano" en la patria del Libertador San Martín.



Pablo Carrizo
Jefe de Prensa de San Isidro.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)