

Fredy Trías



Fredy Trías

Oriundo de Migués, departamento de Canelones, sus comienzos en el turf se remontan hacia los años 1936 y 1937. Como jockey-aprendiz se inició corriendo caballos del stud "Uruguay", propiedad de Ramón Viña. Su debut fue un éxito, el mismo que lo acompañaría en su larga carrera. Conduciendo al tordillo Perfil superó por una cabeza a Negra María, en la que se apilaba Juan L. Vitabar.

En 1938 tras la muerte de su padre Ricardo Trías, su amigo y consejero, quien había sido jockey y cuidador, se trasladó al interior del país y fue frecuente ganador de pencas en Durazno, Minas, Canelones y Florida. De regreso a Maroñas, ganó varias carreras con Fredy, Cigüeña, Cucusa, Gandhi, Perim y El Botija. En 1947 en Las Piedras, con Noveleroy y Boyante, ambos al cuidado del recordado compositor Alberto Campaña, siguió sumando victorias. En ese escenario obtuvo sus primeros clásicos por intermedio de Maquis al cuidado de Arturo Solís y Brujero entrenado por Procopio Pérez y también ganó con pupilos de Alberto Milia y Pablo Gelsi, dos maestros en su "metier".

En 1950 cuidó su primer caballo: Chacotín, un hijo de Caboclo, con el que consiguió varios triunfos en Las Piedras. El 12 de octubre de 1952, el día del "Gran Premio Nacional" que hizo suyo Folletín sobre Baltimore y Cayena, alcanzó su primer éxito como cuidador en Maroñas con Pulmodón conducido por Heber Castro a dividendo de fiesta: \$ 66.00 a ganador y \$ 11.20 a placé. Con Monte Veu ganó un total de 19 carreras, 5 en Maroñas y las restantes en Las Piedras.



A partir de los años sesenta obtuvo sus triunfos más importantes como entrenador. La principal protagonista fue la extraordinaria Kumis, por Ker Ardan y Curra, del stud "Caraguatá", con la que ganó el "G. P. Municipal" de 1961 sobre Rash y Rívoli, luego de vencer en la "Polla de Potrancas" a Gaditana, ser honrosísima tercera de Zumbador y Vengativo en el "G. P. Jockey Club", ganar el "Producción Nacional" (hoy "G. P. Selección") a Chorla y Bombonera y el "Criadores Nacionales" a Glaciar, Kayac y Montmartre en 1960, con su jockey habitual Oscar Domínguez.

KUMIS. Vencedora del "Criadores Nacionales" ingresa al pesaje con su propietario Cyro Mattos Moglia y su cuidador Fredy Trías.



Triunfo de Kumis en el "Gran Premio Municipal" de 1961. Dos tomas fotográficas: en el desfile preliminar y en el instante que doblaga a Rash y Rívoli sobre el mismo disco.

Entre los mejores, ocupa un lugar de relevancia Le Cerisier, un excelente hijo de Aristophanes, ganador de varios clásicos, entre ellos el "G. P. de Honor" y el "Manuel Quintela" en 1966 y los grandes premios "Carlos Pellegrini" y "Comparación" en la temporada de 1967. Con Quemante, por Alignment y Quemacina, ganó la "Polla de Potrillos", el "Gran Premio Nacional" de 1979 y el "G. P. General Artigas" de 1980, conducido por Mario Rodríguez. Ese mismo año por intermedio de Culta obtuvo el "G. P. Selección".



QUEMANTE. Tras su magnífico triunfo en la "Polla de Potrillos" guiado por Mario Rodríguez, lo reciben Álvaro Mattos, titular de la caballeriza Caraguatá, su cuidador Fredy Trías y el peón del noble hijo de Alignment. El público exterioriza su reconocimiento a la lucida actuación del promisorio potrillo que luego cumpliría destacada trayectoria clásica.

En 1997 ganó la "Polla de Potrillos" con Risolto, por Ritz y Solución. Otros ganadores clásicos muy destacados fueron Eureka ("Ensayo" en 1960); Estría ("Producción Nacional" en 1961); Chistosa ("Polla de Potrancas" en 1962); ¡Peligro! ("Ensayo" en 1964); y Wool ("Benigno Paiva Irisarri" en 1965 y "G. P. Ciudad de la Plata" en 1966) y Capitel ("Asociación Uruguaya de Propietarios" en 1976).

Una de sus mayores alegrías le brindó Arrufo cuando ganó en San Isidro conducido por Oscar Domínguez. Tras la victoria, el hijo de Aurreko fue adquirido por el consagrado cuidador argentino Julio F. Penna. A su vez, con Píndaro, defensor del stud "La Aguada", ganó en forma consecutiva el "Gran Premio de Honor" en los años 1992 y 1993. Con sus pupilos Atención, Khan, Foxson, Eneas, Ganelón, Nemoroso, Carolus, el "morito" Refuge y Fantomas, realizó excelentes campañas.



CAPITEL. El defensor del stud "Godoy" es llevado de la brida por Fredy Trías, tras su victoria en el clásico "Asociación Uruguaya de Propietarios". Walter Báez, fue el encargado de llevarlo a la victoria en esa oportunidad.

Ganador en su debut como jockey, también se despidió con una victoria en su calidad de entrenador.

Internado en un centro asistencial por un importante quebranto de salud, el 18 de febrero de 2001 fallecía en la misma jornada que su pupilo Hobbes se imponía en Las Piedras cuando Maroñas permanecía cerrado sin actividad oficial.

Hobbes era un hijo de Cacique Sepé defensor del stud "El Basilisco", caballeriza que por intermedio de Haba le daría pocos días después el primer triunfo como cuidador a Julio Domínguez, quien hasta entonces era el capataz del stud.

Fredy Trías. Un Señor compositor, apreciado y respetado por profesionales y la afición turfística.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)