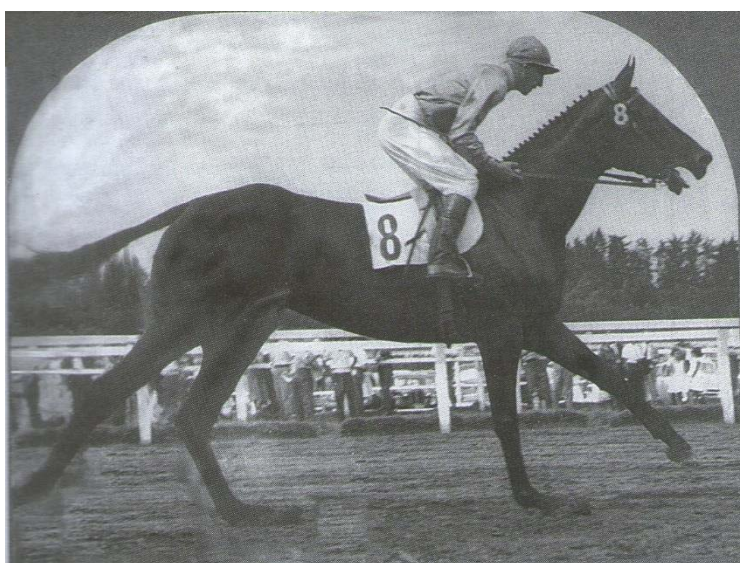


## *José De Giuli "El Mariscal"*

Leal a sus principios en el arte del compositor, dejó grandes enseñanzas. "Más que galones para mí, quiero salud para mis caballos", fue su cátedra. Por sus hazañas se le llamó "Mariscal", "Brujo de Echagoyen", "Encantador de serpientes", "Mago de Verano" y "Don Pepe", sencilla y afectuosamente. Ganó cuatro estadísticas: 1936 (empatado con Alberto Milia), 1937, 1938 y 1951. También ocupó el primer lugar en los años 1948 y 1949, figurando en su lugar José Díaz.



AURREKO. Con Gualberto Pérez en el cánter previo a su consagración en el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1954 que se adjudicó en tiempo récord para los tres kilómetros.

Tuvo a su cuidado a varios cracks de gran jerarquía. Probablemente, el mejor haya sido el notable Aurreko, ganador del Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1954 en tiempo récord de 3'3" para los 3.000 metros, en emocionante final ante Euforión. El hijo de Castigo, del stud "El Zorzal", debutó ganando la "Polla de Potrillos" en 1953 y venció en el "G. P. Municipal" de 1954.

De Giuli volvió a ganar el "José Pedro Ramírez" con Rívoli del stud "Los Dos" en 1960 y con Sestao en 1961, con los colores de "El Pibe". Con Rívoli, venció en el Gran Premio "Dr. Frontín" en La Gavea en 1960. En los últimos años de su profesión, varios de sus pensionistas eran presentados por Enrique Mesías.

El 14 de enero de 1940, en jornada memorable, hizo lotería con cinco pupilos del stud "Don Pepe" de su propiedad. Todos al cuidado de José De Giuli, fueron presentados por José Díaz: Attenti, Candelario, Vistoso, Petrone y Chepa. La excepcional Eglantine le dio grandes victorias. Ganó tres carreras en Buenos Aires superando a los mejores veloces del momento y en Maroñas se impuso en el "G. P. Presidente de la República" sobre 2500 metros en 1951. En el haras, la hija de British Empire y Clodia, fue madre de los excelentes Eglaneko, Vola Colomba y As de Pique. Petrone fue otro de sus mejores ejemplares. Se impuso en el clásico "Apertura" de 1939 y al año siguiente escoltó nada menos que al crack Romántico en el "José Pedro Ramírez" de 1940 y después ganó el "Gran

Premio Municipal". En 1953, De Giuli ganó la "Polla de Potrancas" con Venice. Con la hija de Ruler y Venecia, defensora como Aurreko del stud "El Zorzal", también se impuso en el "G. P. Pedro Piñeyrúa" de 1955. En 1953 con Patotero, por Latero y Pete, venció a Dinkie en el clásico "Sarandí" sobre 2.800 metros y poco después le ganó a Petulante y Amadís en cotejo clásico sobre 1.600 metros.



PATOTERO. En poco más de un mes, José De Giuli ganó dos clásicos con el defensor de la caballeriza "El Cedro" en distancias para fondistas y milleros. El "Sarandí" sobre 2.800 metros y el "Aldeano" en 1.600 metros.

Viejo Verde, ganador del "G. P. Benito Villanueva" en 1927 y 1928, y del "Pastor Victorica" en 1927; ¡No Griten!, Anzani, Resorte, Patotero, Alaí, invicto en Maroñas, incluido el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" en 1959, gran ganador clásico en Uruguay y en Venezuela; Albatros, Pantagruel, Pamisolo y Yalósé, figuran entre los más destacados. Fue el entrenador de caballerizas famosas. Entre las más conocidas, "El Zorzal", "El Pibe", "Los Dos", "6 de Febrero", "Vida Nueva" y el suyo propio, "Don Pepe".

Durante muchos años, cuatro de sus representantes de primerísimo nivel mantuvieron seis récords de pista: Eglantine (en 1100, 1200 y 1400 metros), Fachoso (en 1700 metros), Minutero (en 2000 metros) y Aurreko (en 3000 metros). En la actualidad, las plusmarcas de Minutero de 1'59" 1/5 para los 2000 metros y los 3'3" de Aurreko para los 3.000 metros, siguen sin ser superadas transcurridas varias décadas. Su destacadísima trayectoria se inscribe en los mejores libros de la historia del Turf con letras de molde. Un Maestro en el arte de la preparación de los purasangres en la época de esplendor del turf uruguayo.



"EL MARISCAL" y "EL FACHA". Junto a Manuel De Santis, conformó un binomio clásico estelar en las décadas de los años 50 y 60.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)