

Ever Perdomo "El Artista"

Como jockey, ha sido protagonista de lujo de las páginas más brillantes del turf rioplatense. Frío, sereno, inteligente, sutil, la afición lo distinguió "El artista" por su destreza y notables aptitudes. Tras retirarse como jockey, inició su trayectoria como entrenador en Argentina, donde ocupó reiteradamente los primeros lugares en San Isidro con altísimo porcentaje de efectividad. En 1988 logró el primer lugar en la estadística sanisidrense con 60 triunfos.

Nació en Mariscal, Lavalleja, el 2 de setiembre de 1932. Sus primeras actuaciones en 1949 tuvieron como escenario el desaparecido hipódromo de Pando en el departamento de Canelones. En Maroñas debutó el 23 de agosto de 1953 conduciendo a Barsac, un pupilo de Héctor Marinho con el que poco después obtuvo su primera victoria. En apenas seis meses se graduó de jockey y en 1956 hacía su primera incursión en Buenos Aires contratado por el afamado stud "Tobetma", propiedad de Alfredo L. R. Ryan.



EVER PERDOMO "El Artista"

Retornó a Maroñas donde actuó hasta 1967. Al suspenderse el Gran Premio "Ramírez" de ese año, es invitado por el stud "La Florida" para conducir a Remy Martín en Palermo. Al prolongarse el conflicto en Maroñas, se radicó nuevamente en Argentina y siguió su actividad como jockey hasta 1978 con buen suceso. En Maroñas había ganado hasta entonces 814 carreras, incluidos 92 clásicos y cuatro estadísticas: 1954, 1958 –compartida con otro gran jockey, Tolentino Espino– 1961 y 1966.

Ganó los clásicos más importantes de Maroñas. Con Mi Tocayo (1959) y Sestao (1961) se adjudicó el "G. P. José Pedro Ramírez". Con Escipión (1955), el propio Mi Tocayo (1958), Tío Viejo (1965) y Sandeman (1967) venció en el "G. P. Nacional". Tres veces ganó el "G. P. "Jockey Club" con sus conducidos Mi Tocayo (1958), Prince Edward (1959) y Paoluccio (1965). Con Discípula se impuso en la "Polla de Potrancas" en 1963.



Paseo previo en la pista auxiliar con Prince Edward en la jornada que el sobresaliente hijo de Uranio y Lerwick se adjudicó el "Gran Premio Jockey Club" sobre un fangal.



MI TOCAYO. Merced a un pilotaje excepcional de Ever Perdomo, el crack del stud "Viento Norte", entrenado por Pablo Gelsi, doblega al extraordinario pingo argentino Atlas en el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1959. Tercero, abierto, Atlee.



El 5 de setiembre de 1976 logró su último triunfo en calidad de jockey en Maroñas con Santalina del stud "El Espinero", cuyo titular era el apreciado turfman Milton Díaz. Frente a la desaparecida tribuna "Paddock", se dirige al podio de los ganadores.

Comenzó su actividad como entrenador en Argentina, radicado en San Isidro. En los años ochenta alcanzó sus mayores éxitos. Desde 1985 hasta 1991 ocupó los primeros lugares en la estadística de San Isidro entre sus colegas, con alto índice de efectividad. Con Paseana, consagrada por dos años consecutivos la mejor exponente en EE.UU., Ierón, Doctorado, Atonic, Pan de Lujo, Runner Boy, Wooden Girl, Ski Atrevida y Romanza Mora, consiguió los triunfos más trascendentes como cuidador en los años de su actividad en Argentina. Sandino, después de una serie espectacular de victorias en San Isidro, finalizó abruptamente su campaña al sufrir gravísima lesión. En tiempo récord y a sólo cien metros de la llegada, corría con varios cuerpos de ventaja, en la que sería la última actuación de pistas del estupendo descendiente de Telefónico y Tu Esperanza que, lamentablemente, debió ser sacrificado.



En su rol de entrenador, en una mañana de aprontes en el Campo 2 de San Isidro.

Con la reapertura de Maroñas, regresó a Uruguay para reanudar su tarea como cuidador iniciada dos décadas atrás en Argentina. En Maroñas no alcanzó el nivel de sus mejores épocas como profesional. No obstante, se le recuerda como el entrenador de Desconfiado en su primera campaña, con el que se clasificó segundo de El Bolichero GG en el "G. P. Nacional" de 2008, relegando al tercer lugar a Sing-A-Song que se adjudicó el Gran Premio "Ramírez" en 2010. En la temporada 2006, con muy pocos caballos, ganó 14 carreras con el 25% de efectividad. Ese año con su pupilo Biendebien Bo, del stud "Bilo y Cochile", obtuvo el clásico "Clausura". Jockey notable y gran entrenador.

Miguel Aguirre Bayley
(Refuge)