

## *Hugo F. Costantino “El Pato”*



HUGO F. COSTANTINO.  
Uno de los grandes jockeys  
argentinos, distinguido por  
su elegante estilo y hábil  
manejo del filete.

Las crónicas especializadas de la época lo distinguieron como el mejor jockey argentino en el período comprendido entre 1976 y 1980 y uno de los más avezados fileteros, desde que dicha “embocadura” pasó a predominar en los principales hipódromos del cono sur. Julio Félix Penna, Juan Carlos Etchechoury, Domingo E. Pascual y Juan Esteban Bianchi, entrenadores de reconocida jerarquía, le confiaron sus pupilos. No obstante, varias caídas y accidentes en las pistas en el momento cumbre de su ascendente trayectoria, lo dejaron al margen por prolongados períodos. Al promediar la década de los ochenta, no pudo alcanzar el nivel de victorias de su época de esplendor. Sus actuaciones muy espaciadas e infrecuentes, anunciaban su retiro. Pidió pase de jockey a entrenador... y a empezar de nuevo, desde el pie.

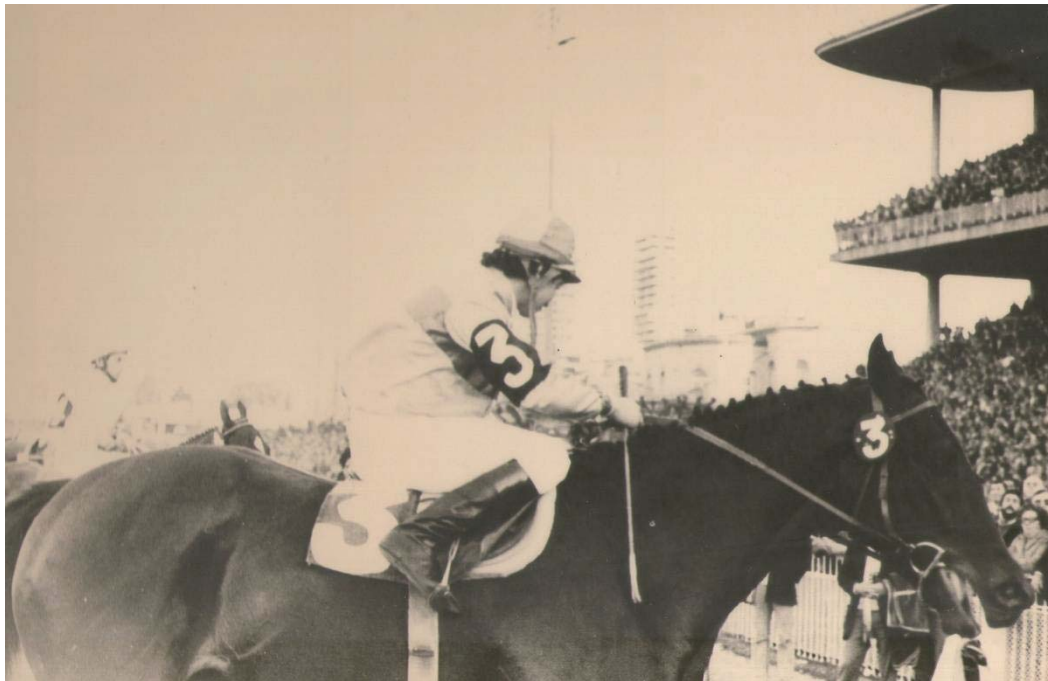
En sus inicios en el mundo del turf, en su Rosario natal, tuvo el apoyo del cuidador Ramón Arias. Después, en Buenos Aires, empezó a trabajar como peón en la caballeriza de Jorge Reynoso. Con la tutela del gran jockey Oscar Nardi, se inscribió en la Escuela de Aprendices que dirigían Juan Araya y Alejandro Lhuillier. El propio “Pocho” Nardi, por entonces cuidador, apuntó alto y lo recomendó a Julio Félix Penna. Hugo Costantino comenzó como “tercera fusta” en la cuadra del consagrado entrenador, pues ya integraban el equipo los afamados Oreste Cosenza y Ramón Ciaffardini. Su primer podio ganador fue en La Plata con Whisky, al cuidado de Juan Carlos Farías, en mayo de 1974. Al año siguiente, los triunfos se reiteraron con asiduidad y fue ganando espacios en las revistas y publicaciones hípicas.

En 1976 se clasificó quinto en San Isidro con 49 victorias, siendo categoría del uruguayo Vilmar Marina Lezcano y los fileteros Eduardo Jara. Al año siguiente, con escoltó a Vilmar Sanguinetti, Eduardo Jara. En 1978 finalizó en la victorias, precedido por Vilmar Víctor Centeno, Carlos Pezoa, Etchart y Eduardo Jara, pilotos de



la estadística de Palermo y superado por jockeys de la Sanguinetti, la jocketta chilenos Carlos Pezoa y 67 triunfos en Palermo, relegando al tercer lugar a séptima posición con 46 Sanguinetti, el peruano Marina Lezcano, Aníbal estimables condiciones.

“El Pato” Costantino.



FABILOLO. De regreso al pesaje con el renegrido zaino del stud "San Javier", tras vencer en emocionante final a Kurdo en la "Polla de Potrillos" de Palermo en 1979.

En 1979 sufrió un grave accidente en una mañana de ensayos y estuvo mucho tiempo sin poder actuar. Su reaparición se produjo el primer fin de semana de septiembre de ese año en Palermo y fue altamente auspiciosa. Ese domingo, tras protagonizar un emotivo y espectacular final, ganó con Fabiolo la "Polla de Potrillos" (G.1) La sentencia fue de una cabeza a favor del "renegrido" zaino del stud "San Javier" sobre el "malacara" Kurdo, al que conducía Carlos Pezoa. Ambos potrillos habían luchado en una misma línea a lo largo de la recta de tribunas en busca de la gloria. Un rato antes, Costantino había cruzado ganancioso el disco con la velocísima Diadoca en cotejo de la recta. En 1980 siguió sumando impactos, pero no integró el cuadro de los primeros lugares en su rubro.

En 1981 ocupó el quinto lugar al totalizar 65 victorias en las estadísticas de Palermo y San Isidro, detrás de Vilmar Sanguinetti, Jorge Valdivieso, Víctor Centeno y Rubén Laitán. Ese año llevó al triunfo a Querubante en el "G. P. La Mission" (G.1) presentada con el "sello" de Julio F. Penna en San Isidro. En 1982, ganó 48 carreras y en 1983 sumó 40 éxitos. En esta temporada, el invicto Lord At War le daría otra gran satisfacción al ganar en el Gran Premio Internacional "Joaquín S. de Anchorena" (G.1) en San Isidro. El alazán al cuidado de Julio Óscar Penna, venció por medio pescuezo a Gran Sirocco dirigido por el peruano Víctor Centeno. Después de este triunfo, el defensor del stud y haras "San Francisco de Pilar", continuó su campaña en los Estados Unidos. Sus éxitos continuaron en la pista y se prolongaron en el haras, como padre y abuelo materno.



Saludo de Vilmar Sanguinetti tras la victoria con Fabiolo.

De sus mejores tardes con la “chaquetilla de colores”, merece una mención especial la lotería de victorias que Constantino obtuvo en la jornada del viernes 30 de diciembre de 1977, que puso telón al calendario anual. Ese día arrasó con la mitad del programa en Palermo. En las “condicionales” llevó al podio de los ganadores a Marilinne y a Pradial, al cuidado de Julio F. Penna, presentados por José Luis Leguizamón, y a Rayo y a Charlie, entrenados por Juan Carlos Etchechoury. En el clásico “Comparación” (G.2) cotejo central de la jornada, se impuso con Chocolate presentado por Domingo E. Pascual, sobre El Amasijo con Julio Fajardo y el favorito Serxens, Marina Lezcano “up”. En las reuniones de un mismo fin de semana en el Hipódromo Argentino, se adjudicó las respectivas Apuestas 5ta. Doble Final. Empezó el sábado con sus conducidos Verpol y Smoky y el domingo completó la racha ganadora en dos finales de bandera verde. Con Wild Water doblegó por el hocico a Royal Higness, y con El Vivaracho, se adelantó por un pescuezo al puntero Beatle.

En el apogeo de su trayectoria, en la segunda mitad de los años setenta, fue invitado junto a Aníbal Etchart, excelente jockey apodado “Brazo Fuerte”, para representar a Argentina en un torneo internacional llevado a cabo en Sudáfrica con la participación de pilotos locales y extranjeros. En las temporadas 1977 y 1979, la Asociación de Periodistas Turfísticos de Uruguay le cursó invitación para actuar en Maroñas. En ambas ocasiones logró triunfos y causó muy buena impresión en los aficionados uruguayos. También tuvimos ocasión de verlo actuar en “Cidade Jardim” de San Pablo en mayo de 1977. Esa vez en el clásico internacional sobre el kilómetro, la “suerte” jugó en su contra. Estuvo muy cerca de ganar con la excelente Golilla que entrenaba el experto Juan Alberto Maldotti.



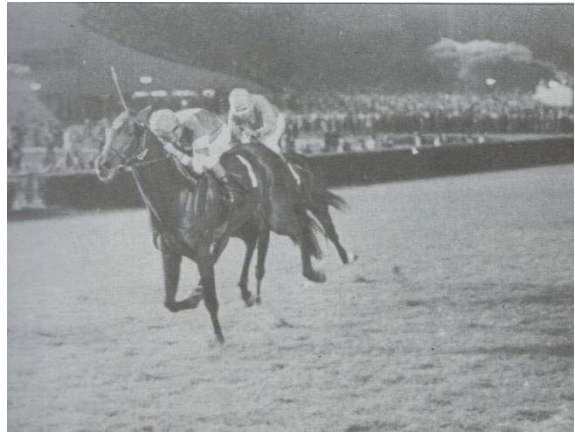
En una faena de antología, gana el “G. P. Benito Villanueva” en Maroñas en la tradicional jornada del 6 de enero de 1979.

Ganador clásico en Palermo y San Isidro, recibió el halago de los aplausos al ganar carreras importantes en los hipódromos de Maroñas en Uruguay y de La Plata. En Maroñas, en la tradicional jornada del 6 de enero de 1979, se impuso con Pradial del stud y haras “La Biznaga” sin luz sobre el uruguayo Fantasma, en el “G. P. Benito Villanueva”, clásico internacional (G.1) sobre la milla en el marco del mitin de “Reyes”. En un pasaje de nuestra crónica

sobre esa carrera, escribíamos: “El desenlace fue vibrante y originó encendidos comentarios acerca de su definición. Pero si en algo existió unanimidad, fue en destacar las notables condiciones de Costantino, propias de un gran jockey”.



Entre otros podios clásicos de Hugo Costantino pueden ser destacados los conseguidos con La Kermesse en el Gran Premio "Saturnino J. Unzué" (G.1) y el "Carlos Casares" (G.2), ambos en 1982, bajo la égida de F. C. Hilarrachea. Ese año, en San Isidro, llevó al triunfo a Azulino en el clásico "Melgarejo" presentado por Julio Óscar Penna. En 1983, esta vez en sociedad con otro Penna -Mariano- se impuso con Límite en el "Santiago Luro", "Guillermo Kemmis" y "Congreve". Con Ulano, un pingo de enorme clase ganó cuatro carreras, incluido el clásico (L) "Sociedad Rural Argentina". La lista -lejos de ser completa- se extiende con Big Safety en el "Gran Premio Montevideo", Everest en el "Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera", Soy Mentado en el "Irlanda", Grand Lucky en el "Japón", El Oriental en el "América", Solo Bold en el "Opcional", The Bues en el "Tomás Lyon", Aislante en el "Enrique Acebal" y Pradial en el "Paraguay".



LÍMITE. Otro podio clásico en San Isidro.



En calidad de cuidador, con el jockey Altair Domingos, tras vencer con los colores del stud "San Francisco de Pilar".

En su actividad como entrenador, ha tenido pocos caballos a su cargo. No más de ocho o nueve boxes ocupados. Quizás, El Huraño y Princesa Tap le brindaron las mayores satisfacciones. En su corta campaña con El Huraño, ganador de una carrera, se clasificó tercero en el "Nacional" y cuarto en el "Pellegriani" en la temporada 2003. El hijo de Octante, exportado a Emiratos Árabes Unidos, continuó su campaña en Dubai. Con Princesa Tap, por Engrillado, ganó seis carreras, incluido un G.2.

Hugo F. Costantino, "El Pato", como lo bautizó con afecto la afición, nació en 1953 en Rosario, Provincia de Santa Fe, en los pagos donde surgieron grandes e inolvidables ases de la fusta. Juan Pedro Artigas, Cayetano Sauro, Oreste Cosenza y Ángel O. Baratucci, protagonistas con letras de molde en las páginas de la rica historia del turf argentino. En el lustro de sus años más exitosos, alcanzó la cima junto a colegas de reconocida categoría y prestigio, procedentes del "Mercosur" -definición a tono con la modernidad- y de otros países vecinos. A través de un prisma cuya visión no dejará de ser subjetiva, en nuestra opinión Hugo Costantino ha sido uno de los mejores jockeys latinoamericanos que tuvimos el privilegio de ver en acción. Por su apilada elegante, su estilo depurado, su capacidad para repentizar y su serenidad en la definición.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)